



SPAN 315a - CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

Información de la asignatura:

Mario Jordi Sánchez

Edificio 45, despacho 45.01.51

Email: amjordi@upo.es

Tutorías: Martes: 12:00 a 13:00 (previa cita)

Primavera de 2018

Lunes y miércoles

9:00 – 10:20

Descripción de la asignatura

Esta asignatura introduce al estudiante en la diversidad sociocultural de España, analizando y deconstruyendo los tópicos y estereotipos más frecuentes. Hace especial hincapié tanto en la heterogeneidad cultural de sus diferentes pueblos, como en las singularidades que distinguen a los españoles de otras sociedades de su entorno europeo.

Objetivos de la asignatura y metodología

El principal objetivo de la asignatura es profundizar en el conocimiento de los procesos y realidades que afectan a las sociedades y culturas de la España contemporánea. De forma derivada a este objetivo principal se pretende que el alumnado:

- Demuestre conocer los perfiles básicos de la complejidad de culturas, pueblos y nacionalidades españolas
- Presente habilidades comunicativas básicas, orales y escritas, relacionadas con el campo de estudio, empleando de forma adecuada los términos y el vocabulario asociados a la temática de la asignatura.
- Demuestre interés y capacidad de estudio e investigación sobre aspectos de las culturas y sociedades españolas, siendo capaz de elaborar pequeños ensayos sobre los diversos temas planteados en el contenido de la asignatura.

En cuanto a la dinámica de las clases, además de la exposición oral por el profesor, se utilizará material audiovisual (películas, documentales, grabaciones, diapositivas) para ilustrar cuanto se trate. Igualmente será constante el uso de breves textos y artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar la reflexión y el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Se trata no sólo de que el alumno escuche, sino de que participe y practique interrogándose sobre las costumbres, ideas y formas de ser de los españoles.

Libros/material de clase

1.- Textos genéricos

- Balea, A., Ramos, P., 2007, *¡Viva la cultura! en España*, Clave-Ele.
- Cantarino, V., 2005, *Civilización y cultura de España*, 5ª. Ed. Prentice-Hall.
- García de Cortázar, F., 2002, *Historia de España*, Barcelona, Planeta.
- Hooper, J., 1996, *Los nuevos españoles*, Madrid, Javier Vergara editor.
- Marias, J., 2000, *Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico*, Barcelona, Planeta.
- Richardson, B., 2001, *Spanish Studies: An Introduction*, Oxford, Oxford University Press.

2.- Textos específicos:

- Baigorri, A., 2004, *Botellón: un conflicto postmoderno*, Icaria, Barcelona.
- Brandes, S., 1991, *Metáforas de la masculinidad. Sexo y status en el folklore andaluz*, Taurus, Madrid.
- Brenan, G., 1984, *Al sur de Granada*, Siglo Veintiuno de España, Madrid.
- Caro Baroja, J., 1986, *La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan)*, Taurus, Madrid.
- 1986, *El estío festivo, fiestas populares del verano*, Taurus, Madrid.
- 1994, *Los Pueblos de España*, 2 tomos, Istmo, Madrid.
- Gil Calvo, E., 1991, *Estado de fiesta*, Espasa-Calpe, Madrid.
- Gilmore, D., 1995, *Agresividad y Comunidad. Paradojas de la cultura andaluza*, Diputación Provincial de Granada, Granada.
- Lisón Tolosana, C., 1980, *Invitación a la antropología cultural de España*, Akal, Madrid.
- 1997, *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*, Ariel, Barcelona.
- 2004, *Antropología cultural de Galicia*, Akal, Madrid.
- Pitt-Rivers, J., 1977, *Antropología del honor o política de los sexos*, Grijalbo, Barcelona.
- Seguro, S. (ed.), 1999, *Fútbol y pasiones políticas*, Debate, Madrid.
- Valcuende, J. M.; Blanco, J., 2003, *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*, Talasa, Madrid.
- Velasco, H. (ed.), 1982, *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre las fiestas de España*, Editorial Tres-Catorce-Dieciséiete, Madrid.

Requisitos y Evaluación

El alumno deberá elegir un tema de su interés, de los tratados en clase, sobre el que deberá profundizar y plasmar su conocimiento en un pequeño **ensayo** de un mínimo de 2.000 palabras y un máximo de 2.200. El tema en concreto, así como la metodología empleada para la realización del ensayo deberán ser consensuados con el profesor. En todo caso, la realización del ensayo tomará como base parcialmente las propias observaciones del alumno en la temática elegida para reflexionar. Será valorado muy negativamente la utilización de fuentes sin citar, y por el contrario, muy positivamente, la reflexión a partir de la lectura de textos científicos y literarios. Supondrá el 20 % de la nota final. Los trabajos finales se entregarán impresos el último día de clase, junto al examen final, y no se podrá enviar por correo electrónico.

El **examen final** consiste en una prueba por escrito de preguntas cortas sobre aspectos relativos a la sociedad y cultura española, en la que se deberá evidenciar el conocimiento de los distintos contenidos tratados en clase, con una expresión razonada y clara de estos. Supondrá el 30% de la nota final. A mitad del semestre (el 19 de marzo) se realizará igualmente una prueba por escrito (**examen intermedio**), para evaluar la marcha del alumnado, cuyo valor será de un 20% de la nota final. El examen final se realizará entre el 15 y 19 de mayo, en fecha aún por concretar.

Se evaluará muy positivamente la **participación** en clase, que supondrá un 10%, y la entrega de pequeñas tareas sobre los contenidos de clase, que significarán el 20% de la nota. La entrega de tareas fuera de plazo se sancionará con un 15% sobre la nota de la tarea. El ensayo final no se puede entregar fuera de plazo ni por correo electrónico. Se pasará lista en cada clase, tanto la asistencia como la puntualidad se registrarán por las reglas del CUI-UPO. Todas las actividades evaluables se registrarán por principios de honestidad académica, por lo que será motivo de suspenso tanto copiar en los exámenes como plagiar total o parcialmente otros trabajos o textos.

Resumen de criterios de evaluación

Criterio	%
EXAMEN FINAL	30
ENSAYO	20
EXAMEN PARCIAL	20
TAREAS	20
PARTICIPACIÓN	10
total	100

Plantilla de evaluación de **ensayo y tareas**:

Criterio	Detalle	%
Análisis	<i>Claridad expositiva. Profundidad en los razonamientos y análisis.</i>	50
Experiencia	<i>Profundidad, rigor y detalle de las observaciones y experiencias aportadas</i>	30
Fuentes	<i>Rigor, adecuación científica, cita correcta (autor, año, página)</i>	10
Lenguaje	<i>Respeto de normas ortográficas y gramaticales básicas</i>	5
Forma	<i>Extensión y apariencia formal adecuada, apoyo en imágenes y otros recursos.</i>	5
total		100
Exposición en clase (opcional)	<i>Claridad, profundidad, rigor, apoyo en materiales, imágenes o diapositivas.</i>	1 pto. adicional

Plantilla de evaluación de la **participación en clase**:

Nivel	Detalle	Nota
0	<i>Contesta a las preguntas del profesor con expresiones cortas, y solo cuando es preguntado personalmente. Sus intervenciones son raras y se reducen a preguntas por dudas muy concretas. No se interesa por debates o discusiones en clase con el resto de sus compañeros.</i>	1-3
1	<i>Contesta a las preguntas del profesor de manera sucinta. Desarrolla algunas cuestiones de forma más elaborada. Se interesa poco por debates o discusiones en clase con otros compañeros.</i>	3-5
2	<i>Contesta a las preguntas del profesor y de otros estudiantes, aunque no desarrolla su exposición más allá de pequeñas frases. Interviene esporádicamente de forma autónoma y participa en algunos debates o discusiones.</i>	6-7
3	<i>Contesta de forma argumentada, elaborada y con conocimiento. Desarrolla continuas intervenciones con argumentaciones pertinentes, razonadas y con iniciativa propia, dirigidas tanto al profesor como al resto de sus compañeros.</i>	7-8
4	<i>Evidencia profundidad y consistencia excelente en sus intervenciones. Aporta informaciones adicionales y demuestra estar muy preparado en los contenidos que aporta. Interviene en debates o discusiones con motivación, protagonismo y de forma constructiva, motivando a participar al resto de sus compañeros.</i>	9-10

Temario

1. Imágenes y estereotipos sobre los españoles y los distintos pueblos. La diversidad geográfica, climática y sociocultural en España. La gente del norte, la gente del sur. Este. Las islas. ¿Comunidades Autónomas, regiones, nacionalidades, pueblos?
2. Sociedad, economía y política hoy. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales.
3. Familia y cambio social. Nuevos modelos y perfiles socio-familiares
4. Religión y religiosidad popular. El catolicismo en España: creencias y prácticas.
5. Trabajo y fiesta. Las fiestas de invierno: de Todos los Santos al Carnaval. Las fiestas de primavera: Cruces de mayo, romerías, Semana Santa, San Juan. El estío festivo.
6. El hombre y el animal en España. Los toros. Ritual, fiesta, espectáculo, juego.
7. Música, baile, y tradición popular: el flamenco.
8. Beber y comer en sociedad. Alta gastronomía y gastronomía popular. La mesa. Tapas, pinchos, vinos, copas. La cultura del vino
9. El deporte de masas en España

Planificación semanal

Semana	Clase nº	Fecha	Tema	nº. clases	Entrega TAREAS
1	1	31/1	0.- <i>Presentación asignatura. Introducción a España</i>	1	
	2	5/2	1.- <i>En torno a la geografía, la historia y la organización político-administrativa</i> (vie 3 feb.: fin drop & add)	3	Clima, geografía y política
2	3	7/ 2			
	4	12/ 2			
3	5	14/2	2.- <i>Población y Economía en España</i>	3	
	6	19/2			
4	7	21/2	3.- <i>El peso de la familia en la sociedad y cultura españolas</i>	2	Familia
	8	26/2			
5	9	5/3	4.- <i>La paradójica religiosidad católica de los españoles</i>	2	
	10	7/3			
6	11	12/3	5.- <i>De Fiestas por España: sentidos y significados de las expresiones festivas (a) Fiestas religiosas. Clase de repaso y preparación del examen</i>	1	Semana Santa
	12	14/3			
7	13	19/3	Examen parcial 19 de marzo	1	
	14	21/3	5.- <i>De Fiestas por España: sentidos y significados de las expresiones festivas (b)</i>	1	
Semana Santa (26 - 30 marzo)					
8	15	2/4	5.- <i>De Fiestas por España: sentidos y significados de las expresiones festivas (c)</i>	2	
	16	4/4			
9	17	9/4	6.- <i>De animales y humanos: encierros y corridas. El mundo de los toros. (a)</i>	2	Toros
	18	11/4			
Feria (16 - 20 abril)					
10	19	23/4	6.- <i>De animales y humanos: encierros y corridas. El mundo de los toros.(b)</i>	1	
	20	25/4	7.- <i>El flamenco: de cultura popular a espectáculo</i>	2	Flamenco
11	21	30/4			
	22	2/4	8.- <i>Beber y comer en sociedad</i>	2	Receta
12	23	7/ 4	9.- <i>El deporte como pasión: fútbol e identidad</i>	1	
	24	9/4			
	25	14/5			
13	26	16/5	<i>Repaso y exposiciones de trabajos</i>	1	
14	27	21/5	Examen final (fecha a concretar)	1	

Cada tema será desarrollado en dos o tres clases. El profesor indicará con antelación los textos que complementan las clases.

Este programa puede estar sujeto a cambios.