SPAN 202 Lectura y Redacción Intermedio

Descripción de la asignatura

Este curso desarrolla habilidades de lectura y escritura a través de redacciones, ensayos, y debates sobre artículos y otras lecturas a un nivel A2/B1. También se estudian puntos gramaticales de dicho nivel para conseguir una mejor precisión.

Esta asignatura está diseñada para estudiantes que han cursado al menos dos semestres de español en la universidad.

Objetivos y metodología

El objetivo principal del curso es usar las diferentes destrezas (a un nivel A2-B1), dando una mayor relevancia a la comprensión lectora, que capacite al alumno para interpretar y elaborar textos de diferentes temas y registros. Además, el estudiante deberá leer de forma individual el libro de lectura (Sabor a Chocolate) y lo analizaremos en clase; por otra parte, también se desarrollará la expresión escrita a través de tareas de Blackboard, fotocopias entregadas en clase, así como escribiendo redacciones donde habrá que usar diferentes tiempos verbales, conectores, expresiones y vocabulario estudiados en clase.

El tiempo de clase estará fundamentalmente dedicado al análisis de diferentes tipos de textos, atendiendo al léxico, aspectos gramaticales y elementos discursivos. También se practicarán la expresión y comprensión oral aportando la opinión personal sobre temas tratados en clase. En cada unidad, se explotarán textos escritos, tanto en clase como en casa. Durante las clases, se atenderá al análisis léxico, gramatical y discursivo del texto, mientras en casa, se pondrá especial énfasis en la capacidad de comprensión y resumen.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer mejor la cultura de España; para ello trabajaremos textos de diversos ámbitos culturales y se trabajarán las similitudes y diferencias de los textos en la cultura de origen (L1) y la meta (L2).
- Analizar y entender tipos de texto diferentes (narrativos, informativos, poéticos, etc.) así como la novela que trabajaremos en clase.
- Demostrar los conocimientos adquiridos de forma escrita, creando textos similares a los vistos en clase haciendo uso del formato, gramática y vocabulario trabajados en clase.

Libros/material de clase

Materiales de Blackboard

- Libro de lectura: José Carlos Carmona, Sabor a Chocolate, Ed. Punto de Lectura, Madrid, 2008. En venta en la papelería de la universidad en el edificio Celestino Mutis (Ed. 17)

Enlaces recomendados

- www.wordreference.com –Diccionario en varias lenguas (y monolingüe en español).
- www.rae.es –Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.
- www.cvc.cervantes.es –Página del Instituto Cervantes.

EVALUACIÓN

- Examen 1 20%
- Examen final 30%
- Libro de lectura 20%
- Trabajo diario 20%
- Participación activa 10%

TRABAJO DIARIO (ver ANEXO I).

PARTICIPACIÓN ACTIVA (ver ANEXO II).

LIBRO DE LECTURA que incluye:

- Trabajo en casa y corrección en clase sobre el libro de lectura: preparar las preguntas sobre los capítulos del libro, comentar diferentes aspectos del mismo con los compañeros, expresar la opinión personal sobre el mismo, etc.
- Preguntas a desarrollar sobre el libro de lectura en los exámenes.

LA EVALUACIÓN DE LOS TEXTOS tendrá en cuenta los siguientes elementos (la puntuación puede ser modificada según la tipología del texto, pero dicha información estará en el aula virtual junto con las instrucciones de cada tarea):

- **Contenido** (coherencia de ideas, cohesión) – 2 puntos
- **Estructura** (el texto contiene los elementos estudiados en clase para cada tipo de textos: narrativa, noticia, etc.) - 3 puntos
- **Gramática** (el alumno hace uso de estructuras gramaticales de nivel avanzado en general y las especificadas por el profesor en particular) – 3 puntos - Léxico (del nivel apropiado)- 2 puntos

Políticas generales del curso

El estudiante debe estar familiarizado con el programa del curso. Se espera que ponga toda su atención en la clase, sea puntual y permanezca dentro del aula hasta que termine la clase. Salir del aula en repetidas ocasiones es molesto tanto para el profesor como para el resto de compañeros y podría afectar negativamente al porcentaje de calificación de participación. Es recomendable utilizar los descansos de 10 minutos entre clases para llenar la botella de agua, usar el baño, etc.

Se espera que los estudiantes escuchen y respeten otros puntos de vista. Las llamadas telefónicas, las redes sociales, el correo electrónico o la navegación por Internet en cualquier momento durante la clase no son aceptables, excepto para actividades específicas relacionadas con los contenidos del curso expresamente indicadas por el/la profesor/a. Los estudiantes serán responsables de estar al día asistiendo a clases con regularidad, revisando el correo electrónico y el sitio de Blackboard del curso (mire su correo electrónico y los anuncios de Blackboard al menos una vez cada 24 horas).

Comunicación con la profesora: Espere al menos 48 horas para que su instructor responda a sus correos electrónicos. El fin de semana no está incluido en este horario. Si tiene una solicitud o pregunta urgente para su profesor, asegúrese de enviarla durante la semana.

Política de Implicación del alumnado

La implicación del estudiante representa el 20 % de la calificación final, lo que refleja su importancia para un aprendizaje efectivo.

El estudiante recibirá dos calificaciones relativas a su implicación: una calificación a mitad del semestre (10 %) y otra calificación al final del semestre (10 %).

Se proporciona una rúbrica de evaluación de la implicación para garantizar una evaluación transparente y coherente.

Ausencias a clase y falta de implicación

Las ausencias durante el período de add/drop no se contabilizarán, pero podrían afectar al desempeño académico del estudiante.

Una falta constante de implicación puede afectar al desempeño académico del estudiante. Para apoyar al estudiante, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

Primer contacto – después de faltar a 3 clases

Correo electrónico del docente al estudiante reiterando la política de implicación, así como las consecuencias de ausencias adicionales a clase.

Segundo contacto – después de faltar a 4 clases

Correo electrónico del docente al estudiante y notificación al personal académico de la oficina internacional.

Sanción académica – después de faltar a 6 clases

El personal académico del Centro Universitario Internacional convocará al estudiante a una reunión. Se notificará a la universidad de origen del estudiante y habrá consecuencias académicas adicionales.

Cualquier ausencia adicional supondrá un suspenso en la asignatura.

Honestidad académica

La integridad académica es un principio rector de toda la actividad académica en la Universidad Pablo de Olavide. Hacer trampa en los exámenes y el plagio (que incluye copiar de Internet) son claras violaciones de la honestidad académica. Un estudiante es culpable de plagio cuando presenta la propiedad intelectual de otra persona como propia. La sanción por plagio y trampa es una calificación de suspenso para la tarea / examen y una calificación de suspenso para el curso. El Centro Internacional también puede informar esto a su universidad de origen. Evite el plagio citando las fuentes correctamente, utilizando notas a pie de página y una bibliografía, y no cortando y pegando información de varios sitios web al escribir las tareas.

Sobre el uso de inteligencia artificial (IA)

El uso de herramientas de IA como correctores de gramática, ChatGPT, etc., así como de traductores automáticos no está permitido a menos que el profesor indique lo contrario. El plagio incluye, entre otros, el uso no reconocido de estas herramientas para producir contenido como si fuera de autoría propia. Si el profesor sospecha del uso de estas herramientas, puede solicitar al estudiante notas y otros materiales utilizados durante la preparación de la actividad. Los estudiantes deben conservar estos materiales hasta que se hayan publicado las notas finales. Si el estudiante no puede aportar estos materiales, su calificación se verá afectada negativamente.

Adaptaciones de aprendizaje

Si necesitas adaptaciones especiales, o tienes cualquier otra condición médica que consideres que pueda afectar tu desempeño en clase, debes pasar por el Centro Internacional para hablar con Marta Carrillo Orozco (mcaroro@acu.upo.es) para entregar tu documentación o para confirmar que nuestra oficina lo ha recibido. Marta te explicará las opciones disponibles.

Política de comportamiento

Se espera que los estudiantes demuestren integridad y actúen de manera profesional y respetuosa en todo momento. La actitud de un estudiante en clase puede influir en su calificación de participación. La profesora tiene derecho a pedirle a un estudiante que abandone el aula si el estudiante se muestra rebelde o parece estar ebrio. Si se le pide a un estudiante que abandone el salón de clases, ese día contará como una ausencia sin importar cuánto tiempo haya estado en clase el estudiante.

Temario del curso

Primer día de clase: Presentación del curso (programa y materiales)

TEMA 1:

- Unidad 1.1. Conectores
- Unidad 1.2. Palabras agudas y monosílabos.
- Unidad 1.3. Correos electrónicos Novela Sabor a Chocolate (cap. 1-20)

TEMA 2:

- Unidad 2.1. El impreso
- Unidad 2.2. Palabras llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. Novela Sabor a Chocolate (cap. 21-40)

TEMA 3:

- Unidad 3.1. La correspondencia formal e informal
- Unidad 3.2. Los diptongos, triptongos e hiatos
- Novela Sabor a Chocolate (cap. 41-62)

TEMA 4:

- Unidad 4.1. El diario personal
- Unidad 4.2. Puntuación: el punto, la coma y el punto y coma Novela Sabor a Chocolate (cap. 63-83)

TEMA 5:

- Unidad 5.1. El anuncio de trabajo y el currículum vitae
- Unidad 5.2. Puntuación: mayúscula y minúscula. Signos de interrogación y exclamación. Novela Sabor a Chocolate (cap. 84-100)

TEMA 6:

- Unidad 6.1. El cuento.
- Unidad 6.2. Puntuación: los dos puntos, los puntos suspensivos y las comillas Novela Sabor a Chocolate (Ficha de repaso)

TEMA EXTRA 1:

- El artículo periodístico (Secciones de un periódico; Formato de un artículo; Uso del gerundio y del participio en noticias).

TEMA EXTRA 2:

- Introducción cultural sobre los contenidos de la poesía en España Estructura, métrica y rima

* Este temario es orientativo, siendo susceptible de cualquier cambio que la profesora estime oportuno. Las unidades o temas que se incorporen serán igualmente evaluables.

ANEXO I. TAREAS

• **Realiza las tareas** de forma **completa siguiendo las instrucciones** de contenido, formato y extensión especificadas por la profesora (si el alumno no ha entendido bien las instrucciones, debe ponerse en contacto con la profesora con suficiente antelación a la fecha límite de la entrega de la tarea.
• **Presenta las tareas puntualmente** (las tareas entregadas tarde, serán corregidas, pero no contarán para nota).
• Se valorará el **esfuerzo y la dificultad** del alumno en las tareas, el interés por aprender y corregir sus errores.

Para tener la máxima nota (10) en trabajo diario, el/la estudiante siempre debe cumplir los requisitos previos.

- Estudiante de 9 (9.0-9.9): cumple casi siempre los criterios (excepto 1 o 2 veces).
- Estudiante de 7/8 (7.0-8.9): cumple la mayoría de las veces los criterios (excepto 3 o 4 veces).
- Estudiante de 5/6 (5-6.9): cumple a veces los criterios (excepto 7 u 8 veces).
- Estudiante de 3/4 (3-4.9): cumple raras veces los criterios (los incumplió 9 o 10 veces).
- Estudiante de 2/1/0 (0-2.9): casi nunca cumple los criterios (los incumplió más de 10 veces).

ANEXO II. PARTICIPACIÓN

Es puntual y permanece en clase (sin salir, excepto para una emergencia).
Participa activamente, siguiendo las instrucciones del profesor, aportando ideas y mostrando una actitud positiva. Sus intervenciones están conectadas con la clase (No se considerará intervención el preguntar algo que acaba de explicar la profesora o un compañero/a).
No está distraído/a (con móviles, ordenadores, tareas de otra clase, salidas al baño) y es capaz de contestar cuando se le pregunta.
Escucha al profesor y a los compañeros mostrando interés y respeto.
Toma notas en clase, pregunta lo que no entiende y está implicado/a en su propio aprendizaje.
En caso de **ausencia, pide las notas** de clase y se informa de las **tareas** para la siguiente clase.
Trae a clase los materiales necesarios (libro/cuadernillo, papel, bolígrafo…) y muestra su esfuerzo e interés con trabajo previo en casa.
Usa español en clase tanto con el profesor como con los compañeros (dentro de sus posibilidades).

Para tener la máxima nota (10) en participación, el/la estudiante siempre debe cumplir los requisitos previos.

- Estudiante de 9 (9.0-9.9): cumple casi siempre los criterios.
- Estudiante de 7/8 (7.0-8.9): cumple la mayoría de las veces los criterios.
- Estudiante de 5/6 (5-6.9): cumple a veces los criterios.
- Estudiante de 3/4 (3-4.9): cumple raras veces los criterios.
- Estudiante de 2/1/0 (0-2.9): casi nunca cumple los criterios.

RUBRICA:

Criterio	Excepcional (9-10)	Competente (7-8)	Regular (5-6)	Deficiente (0-4)
Asistencia	Llega puntual y permanece en clase durante su duración. Sin ausencias o, si falta una vez, demuestra conocimiento del contenido de la clase a la que ha faltado.	Falta a no más de 2 clases o llega tarde ocasionalmente. Demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 3 o 4 sesiones, o llega tarde/se va antes con frecuencia. Demuestra poco conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 5 o más sesiones y no demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.
Preparación	Siempre bien preparado. Demuestra una comprensión profunda de las lecturas y completa las tareas en casa.	Por lo general, acude a clase preparado. Completa las lecturas con cierto nivel de comprensión y normalmente completa las tareas de casa.	Acude a clase preparado de vez en cuando. Demuestra un conocimiento limitado de las lecturas y completa las tareas de vez en cuando.	Rara vez acude a clase preparado. Realiza un esfuerzo mínimo.
Participación	Participa activamente en clase con comentarios reflexivos. Demuestra conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa con frecuencia demostrando conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa de vez en cuando o sus contribuciones carecen de profundidad.	No participa o es disruptivo.
Atención y respeto	Siempre implicado y atento; respetuoso con el profesor y sus compañeros. Uso del portátil/tableta solo para tomar notas; no usa el móvil.	Generalmente atento. Pocos usos indebidos de dispositivos electrónicos. Respetuoso.	Presta atención de vez en cuando. Usa dispositivos electrónicos indebidamente mostrando falta de respeto.	No suele prestar atención. Uso frecuente e indebido de dispositivos electrónicos.
Colaboración	Colabora de manera efectiva con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	Colabora frecuentemente con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora con frecuencia observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	No contribuye significativamente en las tareas en clase. Incorpora observaciones mínimamente.	No completa tareas de clase. Ignora observaciones.