SPAN 215 Cultura Española

Descripción del curso

Este curso ofrece una introducción panorámica a la diversidad sociocultural de España, haciendo especial hincapié, en las particularidades que vertebran la sociedad española y que las distingue de otras sociedades. Además, también tendrá cabida el análisis y la reflexión en torno a los tópicos y estereotipos más frecuentes sobre España.

En concreto, en esta asignatura se tratarán, entre otros, los siguientes temas: la diversidad geográfica, climática y sociocultural en España; la religión y religiosidad popular; las fiestas de España, la música y el baile (el flamenco); los toros y la gastronomía española.

Esta asignatura se imparte en **español** para alumnado de nivel intermedio.

Objetivos del curso y metodología

El objetivo principal de este curso es despertar y desarrollar la competencia y conciencia intercultural de los alumnos de manera activa y crítica, propiciando en todo momento el establecimiento de escenarios teóricos de comparación y contraste entre las realidades y los fenómenos culturales españoles con aquellos propios de sus países.

La metodología del curso se basa en la exposición de contenidos teóricos por parte del/la docente. Además, se emplearán textos escritos, así como materiales audiovisuales.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes alcanzarán los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer la realidad y fenomenología constitutiva de la sociedad española actual.
- Mejorar las habilidades comunicativas orales y escritas en lengua española relacionadas con contenido de la asignatura, demostrando un dominio del vocabulario.
- Valorar y aceptar las diferencias entre culturas como legítimas manifestaciones de la complejidad y diversidad antropológica de la raza humana.

Libros y material de clase

Todas las asignaturas se encuentran alojadas en la plataforma de aprendizaje virtual Blackboard, donde el alumno podrá acceder al material de la asignatura.

Los libros recomendados son los siguientes:

1. Textos genéricos:
   - Balea, A., Ramos, P., 2007, ¡Viva la cultura! en España, Clave-Ele.
   - Cantarino, V., 2005, Civilización y cultura de España, 5ª. Ed. Prentice-Hall.
   - Hooper, J., 1996, Los nuevos españoles, Madrid, Javier Vergara editor.
   - Marias, J., 2000, Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico, Barcelona, Planeta.

2. Textos específicos:
   - Caro Baroja, J., 1986, La estación de amor (Fiestas populares de mayo a San Juan), Taurus, Madrid.
   - Segurola, S. (ed.), 1999, Fútbol y pasiones políticas, Debate, Madrid.

Criterios de evaluación del curso

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Implicación (20%): (Ver rúbrica abajo)
- Examen parcial (20%): Con los contenidos vistos en la clase.
- Tareas (15%) (Ver ANEXO I)
- Exposición oral (20%) Los alumnos realizarán exposiciones individuales y /o en grupos de 10-15 minutos aproximadamente según la profesora considere oportuno.

El alumno deberá presentar en Power point dos o tres aspectos culturales: comida, ocio, los jóvenes, el transporte, horarios, etc., y establecer una comparación de lo vivido en España en contraste con su país.

La exposición oral se evaluará con el siguiente criterio:

- **Contenido** (incluye la información requerida y cumple los requisitos de tiempo y reparto del trabajo)
  - Visualmente atractivo: incluye fotos, vídeos. No tiene textos largos, si hay texto es breve, claro y con letras grandes: 4 **puntos**
- **Vocabulario** (presenta vocabulario específico que pueden necesitar los compañeros para comprender): 2,5 puntos
- **Gramática** adecuada al nivel intermedio: 1 punto
- **Interacción con tus compañeros:** 1,5 puntos
- Comprueba que te están entendiendo (con preguntas y promoviendo su participación) ¡Interactúa!
  - Se valora la participación de los compañeros a lo largo de la presentación: al principio de la presentación puedes hacer preguntas sobre sus experiencias y conocimientos.
  - También puedes comprobar al final de la misma, si han entendido todo lo más importante con alguna actividad lúdica (Kahoot o similares)
- Expresión oral. 1 punto
  - Habla alto y claro y sin prisas (para que tus compañeros se enteren mejor)
  - Habla con naturalidad (con voz clara y alta, mirando a tus compañer@s y sin leer)
- Examen final (25%)

El examen final consiste en una prueba por escrito de preguntas cortas sobre aspectos relativos a la sociedad y cultura española, en la que se deberá evidenciar el conocimiento de los distintos contenidos tratados en clase, con una expresión razonada y clara de estos. Supondrá el 30% de la nota final. A mitad del semestre se realizará igualmente una prueba por escrito (examen intermedio), para evaluar la marcha del alumnado, cuyo valor será de un 20% de la nota final. El examen final se realizará en diciembre, en la última semana de clases, en fecha aún por concretar.

ANEXO I. TAREAS

• Realiza las tareas de forma completa siguiendo las instrucciones de contenido, formato y extensión especificadas por la profesora (si el alumno no ha entendido bien las instrucciones, debe ponerse en contacto con la profesora con suficiente antelación a la fecha límite de la entrega de la tarea.
• Presenta las tareas puntualmente (las tareas entregadas tarde, serán corregidas, pero no contarán para nota).
• Se valorará el esfuerzo y la dificultad del alumno en las tareas, el interés por aprender y corregir sus errores.

Políticas generales del curso

El estudiante debe estar familiarizado con el programa del curso. Se espera que ponga toda su atención en la clase, sea puntual y permanezca dentro del aula hasta que termine la clase.

Se espera que los estudiantes escuchen y respeten otros puntos de vista.

Las llamadas telefónicas, las redes sociales, el correo electrónico o la navegación por Internet en cualquier momento durante la clase no son aceptables, excepto para actividades específicas relacionadas con los contenidos del curso expresamente indicadas por el/la profesor/a.

Los estudiantes serán responsables de estar al día asistiendo a clases con regularidad, revisando el correo electrónico y el sitio de Blackboard del curso (mire su correo electrónico y los anuncios de Blackboard al menos una vez cada 24 horas).

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa (y el hecho de llegar tarde baja tu nota de participación).

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Política de Implicación del alumnado

Las ausencias durante el período de add/drop no se contabilizarán, pero podrían afectar al desempeño académico del estudiante.

Para apoyar al estudiante, se llevarán a cabo las siguientes acciones:

Primer contacto – después de faltar a 3 clases*

Correo electrónico del docente al estudiante reiterando la política de implicación, así como las consecuencias de ausencias adicionales a clase.

Segundo contacto – después de faltar a 4 clases*

Correo electrónico del docente al estudiante y notificación al personal académico de la oficina internacional.

Sanción académica – después de faltar a 6 clases*

El personal académico del Centro Universitario Internacional convocará al estudiante a una reunión. Se notificará a la universidad de origen del estudiante y habrá consecuencias académicas adicionales.

Cualquier ausencia adicional supondrá un suspenso en la asignatura.

Ver rúbrica abajo

Rúbrica de evaluación de la implicación del alumnado (cada ítem se evalúa por igual)

Criterio	Excepcional (9-10)	Competente (7-8)	Regular (5-6)	Deficiente (0-4)
Asistencia	Llega puntual y permanece en clase durante su duración. Sin ausencias o, si falta una vez, demuestra conocimiento del contenido de la clase a la que ha faltado.	Falta a no más de 2 clases o llega tarde ocasionalmente. Demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 3 o 4 sesiones, o llega tarde/se va antes con frecuencia. Demuestra poco conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.	Falta a 5 o más sesiones y no demuestra conocimiento del contenido de las clases a las que ha faltado.
Preparación	Siempre bien preparado. Demuestra una comprensión profunda de las lecturas y completa las tareas en casa.	Por lo general, acude a clase preparado. Completa las lecturas con cierto nivel de comprensión y normalmente completa las tareas de casa.	Acude a clase preparado de vez en cuando. Demuestra un conocimiento limitado de las lecturas y completa las tareas de vez en cuando.	Rara vez acude a clase preparado. Realiza un esfuerzo mínimo.
Participación	Participa activamente en clase con comentarios reflexivos. Demuestra conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa con frecuencia demostrando conocimiento del material y habilidades de pensamiento crítico.	Participa de vez en cuando o sus contribuciones carecen de profundidad.	No participa o es disruptivo.
Atención y respeto	Siempre implicado y atento; respetuoso con el profesor y sus compañeros. Uso del portátil/tablet solo para tomar notas; no usa el móvil.	Generalmente atento. Pocos usos indebidos de dispositivos electrónicos. Respetuoso.	Presta atención de vez en cuando. Usa dispositivos electrónicos indebidamente mostrando falta de respeto.	No suele prestar atención. Uso frecuente e indebido de dispositivos electrónicos.
Colaboración	Colabora de manera efectiva con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	Colabora frecuentemente con sus compañeros en clase siguiendo las instrucciones. Incorpora con frecuencia observaciones del docente para mejorar su aprendizaje y desempeño.	No contribuye significativamente en las tareas en clase. Incorpora observaciones mínimamente.	No completa tareas de clase. Ignora observaciones.

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Sobre el uso de inteligencia artificial (IA)

El uso de herramientas de IA como correctores de gramática, ChatGPT, etc., así como de traductores automáticos no está permitido a menos que el profesor indique lo contrario. El plagio incluye, entre otros, el uso no reconocido de estas herramientas para producir contenido como si fuera de autoría propia. Si el profesor sospecha del uso de estas herramientas, puede solicitar al estudiante notas y otros materiales utilizados durante la preparación de la actividad. Los estudiantes deben conservar estos materiales hasta que se hayan publicado las notas finales. Si el estudiante no puede aportar estos materiales, su calificación se verá afectada negativamente.

Adaptaciones de aprendizaje

Si necesitas alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con Marta Carrillo, la Coordinadora del Profesorado (mcaroro@acu.upo.es), para aportar la documentación que acredite tu necesidad o confirmar con ella que la ha recibido. La fecha límite es el 20 de febrero. Marta te explicará las opciones disponibles.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.

Contenidos del curso

El curso estará dividido en estos temas:

- **Introducción al curso**: ¿Sabéis mucho sobre España?

- **Unidad 1**: Conocemos más sobre España.
  - Datos generales sobre España (sobre el territorio, organización política y territorial, sobre su situación socioeconómica, sus lenguas).
  - La organización territorial (municipios, provincias y CC.AA.)
  - Educación
  - Los climas de España (Aprendemos la equivalencia entre grados Celsius y Fahrenheit)

- **Unidad 2**: La imagen de España
  - Estereotipos culturales (introducción)
  - ¿Cómo son los españoles?
  - ¿Cómo nos vemos los españoles entre diferentes regiones?
  - Las tribus urbanas

- **Unidad 3**: La sociedad española
  - El matrimonio y tipos de parejas.
  - La juventud española (el bono cultural)
  - El machismo en la sociedad española

- **Unidad 4**: Bailes y tradiciones populares
  - Bailes regionales
  - El Flamenco

- **Unidad 5**: Fiestas y Folclore
  - Día de Andalucía
  - Semana Santa
  - Feria de Abril
  - Toros
  - La Navidad
  - Fiestas regionales: Camino de Santiago, Descenso del Sella, San Fermín y Las Fallas

- **Unidad 6**: Historia y arte de Sevilla
  - Materiales de construcción
  - Breve historia de España
  - Elementos arquitectónicos
  - El mudéjar
  - El gótico
  - El barroco

- Sobre Sevilla:
  - Mi rincón favorito
  - La Giralda
  - Identifica los diferentes estilos en la catedral
  - Tradiciones que se celebran en la catedral

- Unidad extra: malentendidos culturales