

## TITULACIÓN: GRADO EN PERIODISMO

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

Nombre: **REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN)**

Curso: TERCERO Semestre: 2º

Tipo:  Formación Básica  Obligatoria  Optativa

Créditos totales (LRU / ECTS): 6 Año del Plan de Estudio: 2010

### DESCRIPTORES

---

Presentar un informativo de televisión o hacer un programa de radio en directo son algunos de los retos de la asignatura *Redacción Periodística en Radio y TV*. Para ello se estudiarán los géneros informativos audiovisuales (reportaje, crónica, entrevista...), facilitando los conocimientos necesarios para que el alumno coordine textos, imágenes y sonidos a la hora de redactar la información. La metodología será parecida al trabajo habitual de los servicios informativos de una emisora de radio o canal de televisión, sirviéndose de las tecnologías y las herramientas interactivas con las que se cuenta en el campus (plató de TV, estudio de radio, Aula iMAC para el montaje de vídeos...).

### COMPETENCIAS

---

#### **Competencias transversales genéricas:**

B2.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

G01 Saber aplicar los conocimientos básicos de la asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo.

G02 Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G03 Poder transmitir información, ideas, problemas y sus soluciones, de forma oral o escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

G04 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### **Competencias específicas:**

E27 Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

E28 Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.

E36 Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas, desarrolladas a través de áreas temáticas, aplicando géneros y procedimientos periodísticos.

E37 Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información.

E41 Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo.

## **OBJETIVOS**

---

La asignatura que nos ocupa tiene como objetivo contribuir al estudio del mensaje periodístico audiovisual desde distintas perspectivas y, en consecuencia, transmitir a los alumnos conocimientos teóricos relativos al discurso y orientarles en prácticas que les inicien en la redacción de los géneros periodístico en medios audiovisuales.

Se parte de la base de que el discurso es una estructura formal, una organización lógica de signos que tiene una significación precisa. El periodista se vale del discurso para informar los sucesos; describir las situaciones, los personajes y los escenarios; evaluar los hechos y comentar las noticias.

## **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES**

---

Actividades formativas presenciales:

1. Sesiones presenciales teóricas, prácticas o teórico-prácticas. Peso de la actividad 50-100%.
2. Sesiones presenciales de debate u otras actividades participativas. Peso de la actividad 0-50%.
3. Intervención de invitados expertos en las materias tratadas en la asignatura. Peso de la actividad 0-10%.

Actividades formativas no presenciales:

4. Realización de trabajos y/o prácticas individuales o en grupo. Peso de la actividad 0-100%.
5. Otras actividades no presenciales. Peso de la actividad 0-50%.

## **TEMARIO**

---

### UNIDAD 1. EL PERIODISMO AUDIOVISUAL

TEMA 1. EL TEXTO AUDIOVISUAL

TEMA 2. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA REDACCIÓN

### UNIDAD 2. REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN TELEVISIÓN

TEMA 3. ESCRIBIR CON IMÁGENES

TEMA 4. GÉNEROS PERIODÍSTICOS EN LA TELEVISIÓN

### UNIDAD 3. REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN RADIO

TEMA 5. ESCRIBIR PARA SER ESCUCHADO

TEMA 6. GÉNEROS PERIODÍSTICOS EN LA RADIO

## **TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

---

Las calificaciones finales de valoración de adquisición de las competencias mínimas para superar este módulo serán de forma general o parcial:

1. Examen consistente en una prueba teórica y otra práctica. En conjunto supondrá un 0-100% de la calificación total. La posibilidad de su sustitución por una prueba oral solo se hará cuando sea imposible realizarla de forma escrita, manteniendo el mismo valor que ésta.
2. Trabajos teóricos y/o prácticos de autoría individual o colectiva, de carácter obligatorio o voluntario a criterio del docente. Podrán obtener entre 0 y 100% de la nota total
3. La asistencia y/o participación en clase y/o tutorías será considerada según el criterio del docente (0-20%)
4. Participación en actividades vía telemática: blogs,foros, plataformas virtuales, webs, social media, etc (0-20%).
5. El docente podrá emplear otros sistemas de evaluación en función de su criterio. En tal caso deberán constar en el proyecto docente, especificados y con su valor en la calificación final.