

## TITULACIÓN: GRADO EN PERIODISMO

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

Nombre: **TEORÍA DEL PERIODISMO**

Curso: SEGUNDO

Semestre: 1º

Tipo:  Formación Básica

Obligatoria

Optativa

Créditos totales (LRU / ECTS): 6

Año del Plan de Estudio: 2010

### DESCRIPTORES

---

“Teoría del Periodismo” es una asignatura obligatoria del Módulo básico de Comunicación en el Grado de Periodismo que se desarrolla en el primer semestre del 2º curso con una carga lectiva de 6 créditos ECTS.

Puede describirse como el estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras del periodismo contemporáneo. El periodismo forma y transforma el presente a través de los diversos medios de comunicación social. Esta asignatura se plantea como una reflexión sobre los fundamentos y principios del periodismo. El objetivo básico será acercar al alumno al concepto, el papel de esta compleja profesión en la sociedad y la responsabilidad que el profesional de los medios de comunicación tiene en la misma. Se abordará la teoría desde una perspectiva práctica, proyectando siempre las aportaciones teóricas hacia el día a día de los medios de comunicación y del periodista en la sociedad actual.

### OBJETIVOS

---

1. Iniciar en el periodismo como área de aprendizaje académico y como práctica profesional, considerando su función social, su relevancia en la vida política, su dimensión empresarial y su alcance ético.
2. Obtener una visión amplia e históricamente contextualizada del periodismo desde sus orígenes hasta nuestros días, reconociendo su evolución y sus profundas transformaciones.
3. Advertir tendencias emergentes y nuevas posibilidades de emprendimiento en el ámbito de la información y la comunicación, en convergencia con la ciudadanía y los movimientos sociales.
4. Analizar una selección de discursos periodísticos (reportajes, noticias, etc.), a través de herramientas pragmáticas, retóricas, socio-semióticas y críticas para comprender en la práctica cuáles son los modelos informativos y las estrategias de comunicación en juego.
5. Participar en debates razonados y argumentados sobre el temario de la asignatura, a partir de los análisis que se lleven a cabo.
6. Renovar enfoques y técnicas de procesamiento de la información desde una perspectiva reticular que incorpore las principales aportaciones del paradigma de la complejidad.
7. Trabajar en equipo en el diseño y la elaboración de una producción periodística original que tome en consideración las claves propuestas en el desarrollo de la asignatura.

### COMPETENCIAS

---

#### Competencias transversales genéricas:

G01 Saber aplicar los conocimientos básicos de la asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo.

G02 Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G03 Poder transmitir información, ideas, problemas y sus soluciones, de forma oral o escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

- G04 Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- G05 Saber utilizar herramientas de búsqueda de recursos documentales y bibliográficos.
- G06 Poseer habilidades y aptitudes que favorezcan el espíritu emprendedor en el ámbito de aplicación y desarrollo de su formación académica.

#### Competencias específicas:

- E03 Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.
- E05 Habilidad de exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral, escrita, audiovisual o digital, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y comunicación.
- E06 Habilidad de comentar y editar correctamente textos u otras producciones mediáticas relacionadas con la información y comunicación.
- E08 Habilidad para el manejo académico de las tecnologías informativas y comunicativas.
- E10 Capacidad y habilidad para definir temas de análisis científico con los que se contribuya a desarrollar los lenguajes audiovisuales y su interpretación objetiva en los discursos periodísticos.
- E12 Capacidad para entender los mensajes de la información periodística y de los procesos de construcción de la agenda.
- E27 Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- E28 Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
- E29 Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
- E30 Capacidad básica de comunicación en otras lenguas extranjeras próximas, tales como el francés, el portugués y el italiano.
- E40 Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión..

## **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES**

---

### Actividades formativas presenciales:

1. Sesiones presenciales teóricas, prácticas o teórico-prácticas. Peso de la actividad 50-100%.
2. Sesiones presenciales de debate u otras actividades participativas. Peso de la actividad 0-50%.
3. Intervención de invitados expertos en las materias tratadas en la asignatura. Peso de la actividad 0-10%.

### Actividades formativas no presenciales:

4. Realización de trabajos y/o prácticas individuales o en grupo. Peso de la actividad 0-100%.
5. Otras actividades no presenciales. Peso de la actividad 0-50%.

## **TEMARIO**

---

- |         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| Tema 1. | Introducción.                        |
| Tema 2. | Comunicación, sociedad y periodismo. |
| Tema 3. | Teorías del Periodismo.              |
| Tema 4. | El proceso informativo.              |
| Tema 5. | La función social del periodismo.    |
| Tema 6. | Formas del ejercicio periodístico.   |

## TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

---

Las calificaciones finales de valoración de adquisición de las competencias mínimas para superar este módulo serán de forma general o parcial:

1. Examen consistente en una prueba teórica y otra práctica. En conjunto supondrá un 0-100% de la calificación total. La posibilidad de su sustitución por una prueba oral solo se hará cuando sea imposible realizarla de forma escrita, manteniendo el mismo valor que ésta.
2. Trabajos teóricos y/o prácticos de autoría individual o colectiva, de carácter obligatorio o voluntario a criterio del docente. Podrán obtener entre 0 y 100% de la nota total
3. La asistencia y/o participación en clase y/o tutorías será considerada según el criterio del docente (0-20%)
4. Participación en actividades vía telemática: blogs,foros, plataformas virtuales, webs, social media, etc (0-20%).
5. El docente podrá emplear otros sistemas de evaluación en función de su criterio. En tal caso deberán constar en el proyecto docente, especificados y con su valor en la calificación final.

