



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

CENTRO de ESTUDIOS  
HISPÁNICOS



# CH4191

## Estudios de la lengua española

Niveles: B2.2/C1/C2



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA

CENTRO de ESTUDIOS  
HISPÁNICOS

**Curso:** CH4191 Estudios de la Lengua Española  
**Niveles:** B2.2/C1/C2  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** Material propio  
**Requisitos:** haber superado el nivel B2.1

**Profesoras:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** Se comunicará el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

El curso está dividido en dos partes.

En la primera parte, se conocerán las variedades de la lengua española, sus orígenes y evolución. Estudiaremos las características de las lenguas que se hablan en España y los dialectos del castellano, tanto en la Península como en América. Comprenderemos las estructuras y las palabras del español actual a partir de estudios etimológicos. En la segunda parte, se estudiarán diferentes aspectos de la lengua española: morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística con el fin de establecer una relación entre ellos. Se partirá de la morfología (tiempos verbales, conjunciones y adverbios) para pasar por la sintaxis (oraciones subordinadas) y llegar a la semántica (intención comunicativa de las oraciones subordinadas: qué expresan) a la pragmática (uso de la lengua) y a la sociolingüística. Se estudiará la formación de palabras y la adopción de palabras extranjeras.

### 2. Objetivos de aprendizaje

- Conocer las variedades lingüísticas del español.
- Hacer un estudio de la historia del español (estudios diacrónicos)
- Conocer los orígenes de nuestra lengua.
- Estudiar las influencias de los distintos pueblos que han vivido en la Península ibérica en el español actual.
- Aprender los diferentes fenómenos sufridos por el español desde el latín a la actualidad.
- Comprender y analizar el español de América.
- Estudiar el spanglish, las jergas, el español coloquial y vulgar y los dialectos históricos.
- Reconocer la intención comunicativa de los diferentes tipos de oraciones.
- Utilizar la lengua teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra el hablante.
- Conocer las competencias de la lengua.
- Consolidar determinadas cuestiones morfológicas: tiempos y modos verbales, adverbios, conjunciones, etc.
- Conocer cómo se forman palabras y se adaptan palabras extranjeras en español.
- Alcanzar la capacidad de reconocer y construir oraciones subordinadas.
- Reconocer la intención comunicativa de los diferentes tipos de oraciones.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua y del conocimiento en general. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

## 5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se dividen en dos bloques: contenidos específicos y actividades.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

#### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
--	--------------

El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

### 6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

## 7. Bibliografía

ABAD NEBOT, F., FERRAZ MARTÍNEZ, A., GÓMEZ TORREGO, L., *Curso de Lengua española. Orientación Universitaria*, Madrid: Editorial Alhambra.

CANO AGUILAR, R., *El español a través de los tiempos*, Madrid: Arco/Libros.

GÓMEZ TORREGO, L. (2011): *Las normas académicas: últimos cambios*, Madrid: SM.

LAPESA, R., *Historia de la lengua española*, Madrid: Editorial Gredos.

MEDINA LÓPEZ, J. *Historia de la lengua española I. Español medieval, Cuadernos de Lengua española*, 65, Madrid: Arco/Libros.

MENÉNDEZ PIDAL, R., *Manual de gramática histórica española*, Editorial Espasa-Calpe, Madrid:

Anaya.

MORENO, C. HERNÁNDEZ, C. KONDO, C.M. (2007): *Gramática B2. Avanzado*, Madrid: Anaya.

RAE (2010): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa.

<http://cvc.cervantes.es/lengua/mcf/default.htm>

[http://cvc.cervantes.es/lengua/voces\\_hispanicas/](http://cvc.cervantes.es/lengua/voces_hispanicas/)  
<http://www.elcastellano.org/>  
<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/>  
<http://www.angelfire.com/de/hispania/>  
<http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/bac2/b2/metodo.htm>  
<http://altivosaceituneros.blogspot.com.es/2013/01/materiales-para-1-de-bachillerato.html>

**PARTE I**

UNIDAD	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	TAREAS
<p><b>1. VARIEDADES DE LA LENGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de situaciones en el acto de comunicación.</li> <li>- Lengua oral y lengua escrita.</li> <li>- Variedades diacrónicas, diafásicas, diatópicas y diastráticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre las jergas y el argot.</li> <li>- Ejercicios sobre la lengua oral y escrita y el español coloquial y formal.</li> <li>- Actividades sobre las variedades de la lengua: diglosia, bilingüismo, etc.</li> <li>- Vídeos y audios sobre las lenguas de España.</li> <li>- Los dialectos del español.</li> <li>- El español atlántico → audios, telenovelas, ejercicios de vocabulario.</li> </ul>
<p><b>2. LOS ORÍGENES DEL ESPAÑOL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguas prerromanas: pueblos aborígenes, inmigraciones y colonias.</li> <li>- La romanización de Hispania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualización del concepto “sustrato” y “superestrato”.</li> <li>- Visualización de vídeos sobre la romanización.</li> <li>- Épocas y áreas de la romanización. Ejercicios prácticos.</li> </ul>
<p><b>3. LATÍN HISPÁNICO. GERMANOS Y ÁRABES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Latín vulgar y latín hispánico.</li> <li>- El romance de Al-Andalus y la influencia lingüística árabe. Lírica mozárabe.</li> <li>- Glosas Emilianenses; El Cid.</li> <li>- El romance en la España cristiana.</li> <li>- Los visigodos.</li> <li>- Fundamentos de la Fonología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación entre latín vulgar y latín clásico: ejemplos prácticos.</li> <li>- Estudio de las jarchas, los zéjeles y las moaxajas desde el punto de vista lingüístico. Ejercicios con léxico de procedencia árabe.</li> <li>- Influencia visigoda: ejemplos prácticos.</li> <li>- Actividades con el <i>Appendix Probbi</i>.</li> </ul>
<p><b>4. EL ESPAÑOL MEDIEVAL I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Español arcaico.</li> <li>- Alfonso X el Sabio; Gonzalo de Berceo; Arcipreste de Hita.</li> <li>- Vocalismo: cantidad y acento en el latín. Su evolución en romance hispánico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de palabras desde el latín clásico al español actual.</li> <li>- Estudio de textos alfonsíes, el Cid, el Auto de los Reyes Magos, las glosas Emilianenses...</li> </ul>
<p><b>5. EL ESPAÑOL MEDIEVAL II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consonantismo: sonorización de sordas, la <i>yod</i>.</li> <li>- Esquema general de las consonantes en español medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre la evolución de las palabras</li> <li>- Españolas actuales desde el latín clásico I: vocalismo.</li> </ul>

<p><b>6. MORFOSINTAXIS DIACRÓNICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo.</li> <li>- El adjetivo.</li> <li>- El pronombre.</li> <li>- El artículo.</li> <li>- El verbo.</li> <li>- Las conjunciones y preposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre las partes de la oración y morfología.</li> <li>- Análisis fonológicos.</li> </ul>
<p><b>7. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO I. OTRAS LENGUAS HISPÁNICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión del castellano.</li> <li>- Español o castellano.</li> <li>- El sefardí.</li> <li>- Lengua y dialecto.</li> <li>- El spanglish.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos y textos con las diferentes lenguas y dialectos de España y América.</li> <li>- Textos y audio sobre los dialectos históricos del español.</li> </ul>
<p><b>8. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores fonológicos que distinguen a los dialectos del español.</li> <li>- Aproximación al mapa dialectal del español de España y de América.</li> <li>- Guinea.</li> <li>- Filipinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis fonológicos de textos.</li> <li>- Estudios y vídeos sobre los dialectos del español en España y en el mundo.</li> </ul>
<p><b>9. PRESENTE Y FUTURO DEL ESPAÑOL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El español de las Nuevas Tecnologías.</li> <li>- Internet.</li> <li>- El teléfono móvil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica sobre el lenguaje de los sms.</li> <li>- Análisis de textos digitales.</li> <li>- Elaboración de un blog.</li> </ul>

**PARTE II**

<p><b>1. INTRODUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción. Lengua y comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión cuyo fin es introducir los temas que se van a trabajar en el curso.</li> </ul>
<p><b>2. COMPETENCIAS DE LA LENGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias generales y comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de las competencias.</li> <li>- Actividades para clasificar competencias.</li> </ul>
<p><b>3. MORFOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de palabras extranjeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para clasificar tipos de palabras.</li> <li>- Actividades de reflexión sobre la formación de palabras en español.</li> <li>- Actividades de formación de palabras.</li> </ul>

<p><b>4. MORFOLOGÍA-SEMÁNTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma y uso de los tiempos verbales.</li> <li>- Usos de imperativo, indicativo y subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para identificar los usos de los tiempos verbales</li> </ul>
<p><b>5. SINTAXIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de oraciones.</li> <li>- El modo verbal en las oraciones subordinadas I.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades sobre la construcción de oraciones.</li> </ul>
<p><b>6. SINTAXIS-SEMÁNTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones subordinadas: ¿Cómo se construyen y qué expresan?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades para identificar usos de los modos verbales.</li> <li>- Actividades de reflexión sobre la intención comunicativa de las oraciones subordinadas.</li> </ul>
<p><b>6. PRAGMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la pragmática?.</li> <li>- Implicatura.</li> <li>- Actos de habla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de reflexión sobre la intención comunicativa de diferentes enunciados.</li> <li>- Actividades sobre implicatura.</li> </ul>
<p><b>7. SOCIOLINGÜÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros y contextos.</li> <li>- Lenguaje formal e informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de registro.</li> <li>- Actividades para identificar lenguaje coloquial y formal.</li> </ul>