



# CH1061 España y los españoles

Nivel: A2



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH1061 España y los españoles  
**Nivel:** A2  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** material propio  
**Requisitos del curso:** dominio de la lengua nivel A1

**Profesora/profesor:**  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

## 1. Descripción del curso

En este curso se estudian de manera básica contenidos socioculturales que dan a conocer diversos aspectos de la vida cotidiana en España. Durante el curso, se desarrollan la comprensión y expresión tanto oral como escrita, la fluidez, la capacidad de la argumentación y la interacción. El alumno ampliará el vocabulario de situaciones cotidianas y de contenidos culturales de España, además de desarrollar y de poner en práctica los contenidos gramaticales propios de este nivel. Conocerá diferentes registros de comunicación y participará en pequeñas presentaciones y en situaciones de *role-play* a través de diálogos.

## 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Desenvolverse en las situaciones más habituales de la vida cotidiana en España con la competencia lingüística propia de su nivel.
- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones comunicativas interculturales no excesivamente complejas
- Conocer y comprender las costumbres de los españoles en torno a la vida cotidiana y algunas tradiciones familiares.
- Proporcionar el léxico específico propio de la vida cotidiana.
- Familiarizarse con los referentes culturales más conocidos y de mayor proyección universal de España.
- Dar a conocer los hábitos cotidianos y gastronómicos de los españoles.
- Incorporar estrategias encaminadas a desarrollar el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y las de España.
- Tomar conciencia de la diversidad cultural española.
- Incorporar y activar los conocimientos culturales, socioculturales y lingüísticos y las actitudes que ayudan a enfrentarse a las situaciones interculturales.
- Intercambiar experiencias con los compañeros de grupo a propósito de la diversidad cultural española y su propia cultura.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Presentaciones y exposiciones de los alumnos en clase, en trabajos individuales y en grupo.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Actividades de formación complementaria: visionado de vídeos, dramatizaciones, encuestas, búsqueda de información fuera de clase, etc.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos.

### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

### 5. Contenidos

Los contenidos de este curso se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

### 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

#### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

#### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

##### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso, de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

#### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

#### 7. Bibliografía

VVAA, (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.

Quesada M., S., Crespo P., M. (2007). *Esp@ña. Manual de civilización*, Madrid: edelsa.

Equipo Nebrija. *España y los españoles*, Madrid: Universidad Nebrija.

#### 8. Recursos online

1. Para actividades de ocio y tiempo libre: [www.guiadelocio.com](http://www.guiadelocio.com)
2. Para actividades culturales accesibles a los estudiantes en Madrid: [www.madridfree.es](http://www.madridfree.es)
3. Para conocer el museo nacional de arte contemporáneo Reina Sofía: [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)
4. Para conocer el museo nacional de El Prado: [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

UNIDADES	CONTENIDOS SOCIOCULTURALES Y LÉXICOS	ACTIVIDADES Y TAREAS
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRESENTACIÓN DE ESPAÑA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Configuración geográfico-política de España.</li> <li>- Gentilicios y lenguas autonómicas.</li> <li>- Datos importantes relacionados con la política española; Presidente; Monarquía, Constitución; etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer/situar las comunidades autónomas en un mapa de España.</li> <li>- Buscar información sobre una comunidad autónoma española en folletos y guías turísticas.</li> <li>- Tarea final: Presentación por grupos de una comunidad autónoma.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>HORARIOS Y LUGARES PÚBLICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Horarios en el ámbito laboral, comercial y familiar en España.</li> <li>- Horarios de comida.</li> <li>- Contraste entre los horarios españoles y los de los países de origen de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario sobre horarios.</li> <li>- Actividades de vocabulario sobre las partes del día.</li> <li>- Encuesta sobre la siesta y posterior puesta en común de los resultados.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MADRID</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares turísticos de Madrid</li> <li>- Información relevante para el turista</li> <li>- Léxico relacionado con la ciudad</li> <li>- Léxico relacionado con instituciones públicas y zonas de ocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades relacionadas con diferentes informaciones sobre la ciudad de Madrid.</li> <li>- Exposición sobre algún lugar turístico de Madrid con datos importantes para el turista relativos al mismo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EN LA CALLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direcciones, itinerarios</li> <li>- Transporte público y abonos</li> <li>- Los museos más atractivos de Madrid</li> <li>- Pintores españoles relevantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre museos y presentar la información por grupos al resto de la clase.</li> <li>- Redactar y escenificar diálogos entorno a preguntar por direcciones y formas de viajar.</li> </ul>

<p><b>5</b> <b>LAS COMPRAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de tiendas y léxico sobre la ropa</li> <li>- Ir de compras y hacer la compra</li> <li>- Cómo nos vestimos los españoles</li> <li>- Diferencias culturales relacionadas con la imagen personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar diálogos en torno a la actividad de ir de tiendas.</li> <li>- Debate sobre los códigos de vestimenta en diversos contextos en España y en sus países.</li> </ul>
<p><b>6</b> <b>OCIO Y TIEMPO LIBRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo se divierten los españoles</li> <li>- Oferta cultural: teatro, conciertos, espectáculos gratuitos, flamenco, museos</li> <li>- La vida nocturna en Madrid</li> <li>- Los fines de semana: salir de la ciudad, ver a la familia, los domingos por la mañana (Rastro, Retiro...)</li> <li>- El cine español (algunos títulos importantes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre actividades gratuitas y culturales en Madrid.</li> <li>- Realizar un cuestionario para entrevistar a algunos españoles y averiguar lo que prefieren hacer en su tiempo libre. Su puesta en común</li> <li>- Hablar de su propia experiencia sobre la noche madrileña: zonas, locales, transporte, etc.</li> </ul>
<p><b>7</b> <b>LAS VACACIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destinos favoritos de los españoles en España</li> <li>- El pueblo de origen como lugar de vacaciones</li> <li>- Identificar y comparar con su país el tiempo de vacaciones al año</li> <li>- Actividades relacionadas con el ocio en verano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un lugar turístico de España.</li> <li>- Planificar unas vacaciones dentro de España.</li> <li>- Tarea opcional: A partir de folletos de agencias de viajes, por grupos, crear su propio paquete turístico para viajar por España y posterior presentación oral en el aula.</li> </ul>
<p><b>8</b> <b>CÓMO USAMOS EL TELÉFONO EN ESPAÑA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos, despedidas, preguntas y recados a través del teléfono</li> <li>- Cómo nos relacionamos los españoles</li> <li>- Diferencias culturales referidas al tipo de respuesta y reacción en diferentes contextos sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos de diálogos y situaciones telefónicas.</li> <li>- Simulación de conversación telefónica y en persona en un contexto formal e informal</li> </ul>
<p><b>9</b> <b>QUEDAR CON UN AMIGO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué significa “quedar”?</li> <li>- Proponer actividades de ocio, bares, cines, restaurantes.</li> <li>- Aceptar las propuestas o rechazar las propuestas.</li> <li>- Concretar los planes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos y situaciones relacionadas con aceptar o rechazar una invitación</li> <li>- Simulación de diálogos y de actuaciones que se esperan en encuentros entre conocidos en España</li> </ul>