



# CH1021 Lengua y conversación

Niveles: A1-A2



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

**Curso:** CH1021 Lengua y Conversación  
**Niveles:** A1 - A2  
**Manual:** *Aula Internacional 2*, Difusión, 2013  
**Nº de horas:** 45  
**Requisitos:** Dominio mínimo de la lengua nivel A2

**Profesor:**  
**C.e.:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En este curso el estudiante continuará ampliando su conocimiento sobre la lengua española haciendo especial hincapié en las técnicas conversacionales propias del nivel. Durante las horas de las que consta el curso, se desarrollarán las cuatro destrezas básicas (comprensión escrita, comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral e interacción). El objetivo del mismo es poner en práctica la gramática que el estudiante va a adquiriendo acompañándola de actividades que faciliten el desarrollo de la expresión oral, principalmente. Asimismo, se acompañarán dichas actividades con composiciones breves que el estudiante tendrá que redactar.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Ser capaz de expresarse de forma sencilla tanto en situaciones cotidianas.
- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Conversar y debatir sobre temas cotidianos.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelve.
- Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad.
- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones interculturales básicas, de modo que la comunicación con nativos se haga posible.
- Emitir juicios de valor en relación con los textos orales o escritos con los que se desenvuelve.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas se desarrollan a través de diferentes estrategias didácticas:

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

### 4. Metodología

En esta materia se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesal y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje, centrada en el alumno, que potencia la participación activa y favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en un futuro ejercicio profesional.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

#### a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

### 6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

## 7. Bibliografía

- Alonso, R. et al. (2005). *Gramática Básica del Estudiante de Español*, Barcelona: Difusión.  
 Alonso, J. (2004). *Verbos españoles*, Barcelona: Difusión.  
 Aragonés, L., y R. Palencia (2003). *Gramática de uso de español para extranjeros*, Madrid: SM.  
 Castro, F. (2008). *Uso de la Gramática Español. Intermedio*, Madrid: Edelsa.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES Y LÉXICOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de hábitos alimentarios.</li> <li>- Expresar gustos y preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma impersonal: se + 3º persona.</li> <li>- Conectores: y/ pero / y además.</li> <li>- Ser / estar.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar consejos.</li> <li>- Hablar de estados de ánimo.</li> <li>- Describir dolores, molestias y síntomas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos de los verbos ser / estar.</li> <li>- Las partes del cuerpo.</li> <li>- Doler.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar y relacionar acontecimientos pasados.</li> <li>- Hablar de la duración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Indefinido (verbos regulares e irregulares).</li> <li>- Marcadores temporales.</li> <li>- IR / IRSE.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolverse en bares y restaurantes (invitaciones, presentaciones, saludos y despedidas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar + gerundio (gerundios regulares e irregulares).</li> <li>- TÚ Y USTED (formas de tratamiento: señor y señora).</li> <li>- Comer y cenar fuera de casa.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de actividades de ocio.</li> <li>- Hablar de horarios.</li> <li>- Contar hechos pasados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pretérito Perfecto (participios irregulares).</li> <li>- Ya / todavía no.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de experiencias y valorarlas.</li> <li>- Expresar el deseo de hacer algo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido.</li> <li>- Parecer / caer bien/ mal.</li> <li>- Gustaría.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar comportamientos sociales (hechos maleducados y malentendidos culturales).</li> <li>- Preguntar y dar información de carácter cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Nacionalidades.</li> <li>- Verbos de opinión: creer, considerar, opinar.</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la importancia de las vacaciones.</li> <li>- Conocer España.</li> <li>- Presentación de un lugar turístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con turismo y vacaciones.</li> <li>- Subjuntivo.</li> <li>- Verbos de opinión (II) en negativo.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer una entrevista de trabajo.</li> <li>- Identificar los problemas laborales.</li> <li>- Redactar un anuncio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con el trabajo.</li> <li>- Condicionales: me gustaría, querría...</li> <li>- Condicionales para recomendaciones</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las fiestas tradicionales más importantes en países del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico relacionado con las fiestas de cada país.</li> <li>- Subjuntivo (II): expresión de deseos.</li> </ul>