

## Programa BaPIS

Winter 2025

Programa del curso: **LENGUA ESPAÑOLA. NIVEL INTERMEDIO (B1 MCER)**

---

**Duración:** 90 h lectivas (45 h + 45 h)

**Créditos recomendados:** 12 ECTS (6 ECTS + 6 ECTS)

**Calendario lectivo:** del 8 de enero al 20 de marzo

**Horario lectivo:** de lunes a jueves de 8:30 a 10:30 o de 10:30 a 12:30 h (+ viernes 21 y 28 de febrero)

**Requisitos del curso:** Prueba de nivel

### Descripción del curso

Curso de nivel intermedio, con el que se certificará el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y en el cual, desde una perspectiva comunicativa, se pretende el desarrollo integrado y significativo de las destrezas lingüísticas fundamentales (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita). Asimismo, se enfatiza en la enseñanza de los contenidos léxicos y gramaticales, buscando siempre responder a las necesidades comunicativas y académicas del estudiante.

El curso está formado por dos módulos que tienen su propio sistema de evaluación y programación:

- Gramática y destrezas escritas (45 horas)
- Destrezas orales (45 horas)

### Metodología del curso

La orientación del programa es comunicativa, tanto en sus fines como en la metodología que sigue. Ello significa que los objetivos, en sus distintos niveles de concreción, se fijan en términos de capacidad de uso de la lengua; que los contenidos se derivan de los objetivos así establecidos; y que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua que faciliten la interiorización y el dominio de sus diversas estructuras y unidades.

### Objetivos del curso

#### LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE

- Ser capaz de comprender los puntos principales de textos claros y escritos en lengua estándar, que traten sobre cuestiones conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Ser capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares en los que se tiene un interés personal.
- Poder describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente las propias opiniones o explicar los propios planes.
- Ser consciente de las normas de cortesía más importantes y actuar adecuadamente.
- Ser consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la sociedad española y en la suya propia, y saber responder adecuadamente a tales diferencias.
- Saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua, utilizando las expresiones más habituales de esas funciones en un registro neutro.

**LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS**

- ◉ Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar ideas sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y el cine.
- ◉ Manifestar un buen dominio del vocabulario elemental, pese a la eventual presencia de errores al expresar ideas más complejas o al abordar temas y situaciones poco frecuentes.
- ◉ Comunicarse con razonable corrección en situaciones cotidianas, generalmente con un buen control gramatical, pese a la influencia de la lengua materna y a la eventual presencia de errores, que, sin embargo, no obstaculizan la comprensión del mensaje por parte de los interlocutores.
- ◉ Pronunciar de forma clara e inteligible, pese a un acento extranjero aún perceptible en algunas ocasiones y a posibles errores esporádicos.

**Contenidos del curso**

## ◉ CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES

- Relatar hábitos en el presente
- Narrar en el pasado
- Preguntar e informar sobre diversas situaciones académicas o profesionales
- Recordar algo a alguien
- Transmitir mensajes
- Expresar (y preguntar por) gustos y preferencias
- Expresar (y preguntar por) sensaciones y estados físicos y anímicos
- Sugerir actividades y reaccionar a sugerencias
- Expresar incertidumbre o duda
- Expresar deseos, reclamaciones y necesidad
- Expresar opiniones
- Reaccionar ante informaciones nuevas
- Expresar distintos grados de probabilidad
- Expresar prohibiciones
- Formular hipótesis en el futuro y en el pasado
- Pedir y conceder permiso
- Expresar extrañeza y asombro, lástima y miedo
- Reclamar y protestar
- Dar ánimos y tranquilizar
- Recomendar algo
- Ceder la elección al interlocutor

## ◉ CONTENIDOS GRAMATICALES

**Morfología**

Consolidación del sistema pronominal y de determinación; dominio de recursos alternativos y casos especiales:

- Pronombres personales: tónicos, átonos de OD y OI, usos de *se* (sustituto de *le*, impersonalidad, involuntariedad)
- Demostrativos: consolidar formas y contraste entre grados de proximidad; usos exofóricos y endofóricos
- Posesivos: forma y uso del pronombre posesivo precedido de artículo
- Relativos e interrogativos, con y sin preposición
- Consolidación de cuantificadores, indefinidos y expresiones de gradación (*poco / un poco, cualquier(a), todo (singular/plural)...*)

- El adjetivo: introducción a la modalidad
- Opciones en la gradación
- Posición en la frase
- El verbo:
  - Sistematización de los tiempos verbales de indicativo (presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto). Contrastes generales
  - Sistematización de los tiempos verbales del condicional. Contrastes generales
  - El presente de subjuntivo. Forma y usos
  - Futuro en la expresión de la probabilidad
  - Perífrasis verbales: ampliación

### Sintaxis

Consolidación de las estructuras sintácticas.

- La oración simple:
  - Construcciones impersonales (*hacer / haber / estar / ser*)
  - Estructuras interrogativas totales y parciales, directas e indirectas
  - Estructuras comparativas
  - Impersonalidad: *se/uno*, *tú* impersonal, 3ª persona plural
- La oración compuesta: conjunciones básicas y contrastes de modo más generales:
  - Sustantivas con infinitivo y con *que* (*ya sé que...*, *quiero que...*, *me apetece que...*, *me doy cuenta de que...*, *la idea de que...*)
  - De relativo (*que*) con o sin preposición
  - Concesivas (*aunque*)
  - Causales (*porque*)
  - Oraciones condicionales (*si*)
  - Oraciones temporales (*cuando*)
- Introducción al estilo indirecto
- Usos diversos de las perífrasis verbales (*empezar a* + infinitivo; *quedarse* + gerundio; *quedarse* + participio; *acabar de* + infinitivo; etc.)
- La preposición: régimen de verbos y adjetivos

### ⦿ CONTENIDOS LÉXICOS

El vocabulario básico y las expresiones complejas más frecuentes para tratar de los siguientes temas:

- Señas personales
- Profesión y estudios
- Carácter y personalidad
- Gustos y aficiones
- Familia y relaciones personales
- Sentimientos, sensaciones y estados de ánimo
- La vivienda y el entorno
  - Mobiliario e instalaciones
  - Objetos, aparatos y herramientas de uso cotidiano
- La ciudad
  - Instalaciones y servicios públicos
  - Monumentos y museos
  - Actividades de ocio y espectáculos
- Tiempo libre
  - Viajes y turismo
  - Cine y televisión

- Prácticas deportivas y juegos
- Festividades y celebraciones
- La enseñanza y la formación
  - Escuela, universidad y estudios
  - Exámenes, diplomas y títulos
- Política y sociedad
  - Historia
  - Organización territorial y administrativa
  - Conflictos sociales
- Medios de comunicación. La publicidad
- Medioambiente
- Usos y costumbres

### Sistema de evaluación

Para un buen rendimiento y un mejor aprovechamiento del curso, es esencial la participación continuada, activa, reflexiva y crítica en las sesiones de clase, así como la realización de las distintas actividades y tareas que se lleven a cabo durante el curso. En este sentido, la nota final del curso se distribuirá de la siguiente manera.

### Gramática y destrezas escritas

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	<b>40%</b>
EXAMEN PARCIAL	Miércoles 12 febrero	<b>30%</b>
EXAMEN FINAL	Miércoles 19 marzo	<b>30%</b>
<b>TOTAL = 100% Nota global del curso</b>		

### Destrezas orales

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	<b>40%</b>
EXAMEN PARCIAL	Jueves 13 febrero	<b>30%</b>
EXAMEN FINAL	Jueves 20 marzo	<b>30%</b>
<b>TOTAL = 100% Nota global del curso</b>		

EVALUACIÓN CONTINUA DE LAS TAREAS REALIZADAS A LO LARGO DEL CURSO (30%).

El profesor contará con 3 notas de cada estudiante (en cada uno de los módulos: Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) que reflejarán la evaluación de distintos trabajos realizados por el alumno durante el curso (actividades de expresión, comprensión e interacción escritas y orales). Las instrucciones para realizar todas las actividades evaluables del curso se facilitarán con suficiente antelación para que el estudiante pueda prepararlas y llevarlas a cabo, y deberán entregarse puntualmente de acuerdo con el desarrollo de las unidades del curso y las instrucciones facilitadas.

PUNTUALIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%).

Tanto la puntualidad como la participación en clase constituyen parte esencial de la nota global del curso. En este sentido se espera del alumno que llegue preparado al aula, con las tareas

realizadas, y que participe activamente en la sesión de clase. La falta de interés o una actitud negativa influirán desfavorablemente en su nota final.

EXAMEN PARCIAL (30%).

En cada uno de los módulos (Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) se realizará un examen parcial a mitad de curso, con una duración de 2 horas, en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno durante la primera parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (gramática, expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

EXAMEN FINAL (30%).

En cada uno de los módulos (Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) se realizará un examen final durante el último día de clase, con una duración de 2 horas, en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno a lo largo del curso. Este examen constará de distintas secciones (gramática, expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

### Normativa de asistencia del BaPIS

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente para cada uno de los módulos del curso:

Ausencias	Penalización
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc.) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica de Idiomas UPF y BaPIS.

### Escala de notas y calificaciones

Tanto en los distintos trabajos evaluados por el profesor a lo largo del curso, como en los exámenes parcial y final, se empleará la siguiente escala de notas y calificaciones:

NOTA BaPIS	CALIFICACIÓN BaPIS	EQUIVALENCIAS SISTEMA NORTEAMERICANO	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	Unsatisfactory Performance

## Material del curso

Además del material didáctico empleado por el profesor en las sesiones de clase, que se expondrá en el AULA GLOBAL del curso, se seguirá el siguiente manual de español:

J. Corpas, A. Garmendia y C. Soriano (2021). **AULA INTERNACIONAL PLUS 3. Curso de español. Nueva edición.** Barcelona: Editorial DIFUSIÓN.

## Material de consulta

Diccionario bilingüe

Gelabert, M.J. et al. (1995) *Repertorio de funciones comunicativas del español. Nivel umbral.* Madrid: SGEL

Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español.* Madrid: SM

González Hermoso, A. et al. (1997) *Gramática de español lengua extranjera. Curso práctico.* Madrid: EDELSA

Castro, F. y Díaz, P. (2004) *APRENDE Gramática y vocabulario 2.* Madrid: SGEL

VVAA (2005) *Gramática básica del estudiante de español.* Barcelona: DIFUSIÓN

Caballero González, G. (2006) *Verbos. Modelos de conjugación prácticos regulares e irregulares.* Madrid: ANAYA

VVAA (2007) *Gramática. Medio B1.* Madrid: ANAYA

Cortés M. Y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 2 (B1).* Madrid: SANTILLANA

## Programación de los contenidos del curso

Semana 1	Módulo de gramática y destrezas escritas	Presentación del curso. U1: <i>Prohibido prohibir.</i> Expresar prohibición y obligatoriedad. Costumbres sociales.
	Módulo de destrezas orales	Presentación del curso. U1: <i>Prohibido prohibir.</i> Hablar sobre costumbres sociales.
Semana 2	Módulo de gramática y destrezas escritas	U1: <i>Prohibido prohibir.</i> Expresar impersonalidad. Hablar de hábitos. <i>Lo normal/lo habitual/lo raro es + infinitivo. Soler + infinitivo.</i> Hacer un artículo sobre las costumbres y códigos sociales de la gente de nuestro país. U2: <i>Volver a empezar.</i> Hablar de hábitos en el presente.
	Módulo de destrezas orales	U1: <i>Prohibido prohibir.</i> Hablar sobre hábitos. Exponer y comparar costumbres y códigos sociales de distintos países. U2: <i>Volver a empezar.</i> Hablar de hábitos en el presente.
Semana 3	Módulo de gramática y destrezas escritas	U2: <i>Volver a empezar.</i> Relatar experiencias pasadas: pret. perfecto y pret. indefinido. Hechos de la vida de una persona. Hablar del inicio y de la duración de una acción. Perífrasis: <i>empezar a + infinitivo, acabar de + infinitivo, volver a + infinitivo, dejar de + infinitivo, llevar + gerundio, seguir + gerundio. Desde/desde que/desde hace.</i>
	Módulo de destrezas orales	U2: <i>Volver a empezar.</i> Relatar experiencias pasadas. Hechos de la vida de una persona. Hablar del inicio y de la duración de una acción. Exponer los hechos más importantes de una vida.

Semana 4	Módulo de gramática y destrezas escritas	U3: <i>Mañana</i> . Hablar de acciones y situaciones futuras. Forma y algunos usos del futuro imperfecto. Marcadores temporales para hablar del futuro. Problemas del mundo. Expresar condiciones: <i>si</i> + presente indicativo, futuro. Retos del futuro. Formular hipótesis de futuro. <i>Seguramente/seguro que/supongo que</i> + futuro. La ciencia ficción.
	Módulo de destrezas orales	U3: <i>Mañana</i> . Hablar de acciones y situaciones futuras. Problemas del mundo. Retos del futuro. Tecnología y ciencia. Formular hipótesis sobre el futuro. La ciencia ficción. Imaginar cómo será nuestro futuro en distintos ámbitos.
Semana 5	Módulo de gramática y destrezas escritas	U4: <i>Va y le dice...</i> Relatar en presente. Resumir un argumento. Algunos conectores para relatar. Forma y usos de los pronombres de objeto directo y de objeto indirecto. Léxico del cine y la televisión.
	Módulo de destrezas orales	U4: <i>Va y le dice...</i> Relatar en presente. Resumir un argumento. Léxico del cine y la televisión. Presentar el guion de una serie o una película.
Semana 6	Módulo de gramática y destrezas escritas	Repaso. <b>EXAMEN PARCIAL</b>
	Módulo de destrezas orales	Repaso. <b>EXAMEN PARCIAL</b>
Semana 7	Módulo de gramática y destrezas escritas	U5: <i>Busque y compare</i> . Recomendar y aconsejar. Dar instrucciones. La forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo. Léxico de la publicidad. La colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI. Describir un anuncio.
	Módulo de destrezas orales	U5: <i>Busque y compare</i> . Recomendar y aconsejar. Dar instrucciones. Léxico de la publicidad. Diseñar y presentar una campaña publicitaria.
Semana 8	Módulo de gramática y destrezas escritas	U6: <i>¡Basta ya!</i> Expresar deseos, reclamaciones y necesidad: <i>querer/pedir /exigir/necesitar que</i> + presente de subjuntivo / Infinitivo. Morfología del presente de subjuntivo. Proponer soluciones: <i>debemos / tenemos que / se debe...</i> + infinitivo. Política y sociedad. <i>Cuando</i> + subjuntivo. Escribir una carta abierta denunciando un problema.
	Módulo de destrezas orales	U6: <i>¡Basta ya!</i> Expresar deseos, reclamaciones y necesidad. Proponer soluciones. Política y sociedad. Exponer qué problemas preocupan más a la sociedad y cómo resolverlos.
Semana 9	Módulo de gramática y destrezas escritas	U8: <i>El turista accidental</i> . Recursos para contar anécdotas y mostrar interés al escuchar un relato. El pret. pluscuamperfecto de indicativo. Combinar tiempos del pasado en un relato (indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto). Hablar de causas y consecuencias: <i>como, porque, así que...</i> Léxico viajes.
	Módulo de destrezas orales	U8: <i>El turista accidental</i> . Recursos para contar anécdotas y mostrar interés al escuchar un relato. Hablar de causas y consecuencias. Mostrar interés al escuchar un relato. Léxico viajes. Contar anécdotas reales o inventadas.
Semana 10	Módulo de gramática y destrezas escritas	U9: <i>Tenemos que hablar</i> . Expresar intereses y sentimientos. <i>Me fascina / me encanta / Odio...</i> + sustantivo/ infinitivo/ <i>que</i> + subjuntivo. Hablar de relaciones entre personas. Mostrar desacuerdo en diversos registros. Suavizar una expresión de desacuerdo. Contraargumentar.
	Módulo de destrezas orales	U9: <i>Tenemos que hablar</i> . Expresar intereses y sentimientos. Hablar de relaciones entre personas. Mostrar desacuerdo en diversos registros. Suavizar una expresión de desacuerdo. Contraargumentar. Simular una discusión.

Semana 11	Módulo de gramática y destrezas escritas	U10: <i>De diseño</i> . Describir características y funcionamiento de algo. Vocabulario para describir y valorar objetos. Modificadores del adjetivo. Frases relativas con preposición. Indicativo / subjuntivo en frases relativas. Repaso. <b>EXAMEN FINAL</b>
	Módulo de destrezas orales	U10: <i>De diseño</i> . Describir características y funcionamiento de algo. Vocabulario para describir y valorar objetos. Opinar sobre los objetos. Diseñar y presentar nuevos objetos necesarios para nuestra vida cotidiana. Repaso. <b>EXAMEN FINAL</b>