

Programa BaPIS

Winter 2025

Programa del curso: **LENGUA ESPAÑOLA. NIVEL AVANZADO (B2 MCER)**

Duración: 90 h lectivas (45 h + 45 h)

Créditos recomendados: 12 ECTS (6 ECTS + 6 ECTS)

Calendario lectivo: del 8 de enero al 20 de marzo

Horario lectivo: de lunes a jueves de 8:30 a 10:30 o de 10:30 a 12:30 h (+ viernes 21 y 28 de febrero)

Requisitos del curso: Prueba de nivel

Descripción del curso

Curso de nivel avanzado, con el que se certificará el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y en el cual, desde una perspectiva comunicativa, se pretende el desarrollo integrado y significativo de las destrezas lingüísticas fundamentales (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita). Asimismo, se enfatiza en la enseñanza de los contenidos léxicos y gramaticales, buscando siempre responder a las necesidades comunicativas y académicas del estudiante.

El curso está formado por dos módulos que tienen su propio sistema de evaluación y programación:

- Gramática y destrezas escritas (45 horas)
- Destrezas orales (45 horas)

Metodología del curso

La orientación del programa es comunicativa, tanto en sus fines como en la metodología que sigue. Ello significa que los objetivos, en sus distintos niveles de concreción, se fijan en términos de capacidad de uso de la lengua; que los contenidos se derivan de los objetivos así establecidos; y que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua que faciliten la interiorización y el dominio de sus diversas estructuras y unidades.

Objetivos del curso

LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE

- ⦿ Ser capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter teórico, siempre que estén dentro del propio campo de especialización.
- ⦿ Poder expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.
- ⦿ Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las diversas opciones.
- ⦿ Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ⦿ Poder expresarse con claridad y sin necesidad de limitar el contenido de los mensajes.

- ◉ Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello oraciones complejas y sin necesidad de buscar palabras para construir el mensaje.
- ◉ Disponer de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a la propia especialidad y sobre temas más generales. Ser capaz de variar la formulación de los mensajes para evitar la frecuente repetición, aunque las deficiencias léxicas puedan producir vacilación y circunloquios en la expresión.
- ◉ Manifestar una precisión léxica generalmente alta, pese a ocasionales errores en la selección de las palabras, que no obstaculicen la comunicación.
- ◉ Manifestar un buen control de la gramática, pese a la eventual presencia de deslices esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, escasos y retrospectivamente corregidos.
- ◉ Pronunciar y entonar con claridad y naturalidad.

Contenidos del curso

◉ CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES

- Transmitir (y pedir que se transmitan) informaciones, instrucciones, peticiones, encargos y órdenes
- Corroborar y negar afirmaciones ajenas
- Pedir, conceder y denegar permiso
- Expresar (y preguntar por):
 - deseos y necesidades
 - intenciones, condiciones y objetivos
 - acuerdo y desacuerdo, total o parcial
- Justificar, argumentar, criticar y defender opiniones, propuestas e ideas
- Manifestar (y reaccionar adecuadamente ante la manifestación)
 - quejas, reclamaciones y deseos
 - sorpresa, alegría, pena, decepción
 - temor, preocupación, resignación
 - gratitud y disculpas
- Hacer promesas
- Hacer conjeturas, expresar posibilidad e imposibilidad
- Expresar distintos grados de certeza y probabilidad
- Aconsejar y reaccionar ante un consejo
- Prevenir, recomendar y advertir; reaccionar adecuadamente
- Referirse a costumbres y hábitos personales y colectivos
- Relatar anécdotas y acontecimientos históricos
- Describir cambios en la vida o en la personalidad de alguien

◉ CONTENIDOS GRAMATICALES

Morfología

- Introducción a la composición y derivación (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios)
- Características de la prefijación, la sufijación y la composición en español
- Reglas de flexión de género y número
- Adjetivos calificativos:
 - Posición
 - Valores semánticos y estilísticos
- Usos especiales en el sistema pronominal y en la determinación: pronombres personales, demostrativos, posesivos, interrogativos y relativos

- Usos diversos de los cuantificadores: numerales, ordinales, multiplicativos, distributivos y colectivos
- Agrupaciones de pronombres indefinidos
- El verbo:
 - Consolidación de la morfología de los distintos tiempos y modos, y sistematización de los usos y contrastes entre ellos. Casos especiales
 - Usos diversos del infinitivo y del gerundio y de sus compuestos
- Verbos reflexivos y pronominales
- Perífrasis: sistematización y casos especiales
- Régimen preposicional
- Valores del pronombre "se": impersonalidad, pasiva refleja y pronombres
- Adverbios en *-mente*: usos discursivos
- Conectores interoracionales: *además, incluso, entonces, de todas maneras, en cualquier caso...*
- Conjunciones y conectores de coordinación y subordinación asociados a registros formales
- Las locuciones del español (nominales, adjetivas, verbales, adverbiales)

Sintaxis

- Sistematización y consolidación de las diversas estructuras en las subordinadas sustantivas
- Sistematización y consolidación del estilo indirecto
- Frases de relativo con preposición (*en, con, sobre el/la/los/las que...*). Alternancia *que/quien*
- Construcciones comparativas (*es como / una especie de... + sustantivo; no tan... como...; mucho más... que...*)
- Construcciones pronominales (*acordarse de, interesarse por*) y estructuras sintácticas alternativas (*interesarle algo a alguien / interesarse alguien por algo*)
- Oraciones subordinadas (causales, concesivas, condicionales, temporales y finales): sistematización de las construcciones sintácticas y uso de las conjunciones menos frecuentes

CONTENIDOS LÉXICOS

El vocabulario suficiente (palabras y expresiones) para tratar de los siguientes temas, con la necesaria precisión, nivel de abstracción y adecuación contextual:

- Señas personales
- Currículum Vitae profesional y académico
- La salud y el cuerpo humano
 - Gestos y posturas
 - Posición y movimiento
- Enfermedades y accidentes
- La ciudad
- Instituciones municipales y sociales
- Trámites y registros
- La naturaleza y el medio ambiente
- Geografía
- Sociedad, Estado
- Administración pública
- Partidos y sindicatos
- Población y calidad de vida
- Hábitos y valores culturales
- Ocio y turismo
- Trabajo y vida profesional
- Profesiones y oficios

Sistema de evaluación

Para un buen rendimiento y un mejor aprovechamiento del curso, es esencial la participación continuada, activa, reflexiva y crítica en las sesiones de clase, así como la realización de las distintas actividades y tareas que se lleven a cabo durante el curso. En este sentido, la nota final del curso se distribuirá de la siguiente manera.

Gramática y destrezas escritas

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	40%
EXAMEN PARCIAL	Miércoles 12 febrero	30%
EXAMEN FINAL	Miércoles 19 marzo	30%
TOTAL = 100% Nota global del curso		

Destrezas orales

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	40%
EXAMEN PARCIAL	Jueves 13 febrero	30%
EXAMEN FINAL	Jueves 20 marzo	30%
TOTAL = 100% Nota global del curso		

EVALUACIÓN CONTINUA DE LAS TAREAS REALIZADAS A LO LARGO DEL CURSO (30%).

El profesor contará con 3 notas de cada estudiante (en cada uno de los módulos: Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) que reflejarán la evaluación de distintos trabajos realizados por el alumno durante el curso (actividades de expresión, comprensión e interacción escritas y orales). Las instrucciones para realizar todas las actividades evaluables del curso se facilitarán con suficiente antelación para que el estudiante pueda prepararlas y llevarlas a cabo, y deberán entregarse puntualmente de acuerdo con el desarrollo de las unidades del curso y las instrucciones facilitadas.

PUNTUALIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%).

Tanto la puntualidad como la participación en clase constituyen parte esencial de la nota global del curso. En este sentido se espera del alumno que llegue preparado al aula, con las tareas realizadas, y que participe activamente en la sesión de clase. La falta de interés o una actitud negativa influirán desfavorablemente en su nota final.

EXAMEN PARCIAL (30%).

En cada uno de los módulos (Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) se realizará un examen parcial a mitad de curso, con una duración de 2 horas, en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno durante la primera parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (gramática, expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

EXAMEN FINAL (30%).

En cada uno de los módulos (Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) se realizará un examen final durante el último día de clase, con una duración de 2 horas, en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno a lo largo del curso. Este examen



constará de distintas secciones (gramática, expresión, comprensión e interacción escritas y orales).

Normativa de asistencia del BaPIS

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente para cada uno de los módulos del curso:

Ausencias	Penalización
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc.) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica de Idiomes UPF y BaPIS.

Escala de notas y calificaciones

Tanto en los distintos trabajos evaluados por el profesor a lo largo del curso, como en los exámenes parcial y final, se empleará la siguiente escala de notas y calificaciones:

NOTA BaPIS	CALIFICACIÓN BaPIS	EQUIVALENCIAS SISTEMA NORTEAMERICANO	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	Unsatisfactory Performance

Material del curso

Además del material didáctico empleado por el profesor en las sesiones de clase, que se expondrá en el AULA GLOBAL del curso, se seguirá el siguiente manual de español:

Coto, V. y Turza, A. (2011). **TEMA A TEMAS. Nivel B2**. Madrid: Editorial EDELSA

Material de consulta

Diccionario bilingüe

Diccionario monolingüe

Gelabert, M.J. et al. (1995) *Repertorio de funciones comunicativas del español. Nivel umbral*. Madrid: SGEL

Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM

González Hermoso, A. et al. (1997) *Gramática de español lengua extranjera. Curso práctico*. Madrid: EDELSA

F. Matte Bon. *Gramática comunicativa del español*. Barcelona: DIFUSIÓN

Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A. (2001) *Materia prima. Curso de gramática*. Madrid: SGEL

VVAA (2005) *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: DIFUSIÓN

Sánchez, A. y Sarmiento, R. (2005) *Gramática práctica del español actual*. Madrid: SGEL

Castro, F. y Díaz, P. (2006) *APRENDE Gramática y vocabulario 3*. Madrid: SGEL
 Cortés M. y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 3 (B2)*. Madrid: SANTILLANA
 VVAA (2007) *Gramática. Avanzado B2*. Madrid: ANAYA

Programación de los contenidos del curso

Semana 1	Módulo de gramática y destrezas escritas	Presentación del curso. <i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares.
	Módulo de destrezas orales	Presentación del curso. <i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares.
Semana 2	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares. Las oraciones causales: <i>porque, como, ya que...</i> Expresiones coloquiales con nacionalidades.
	Módulo de destrezas orales	<i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares. Expresiones coloquiales con nacionalidades. Opinar y debatir sobre fiestas populares.
Semana 3	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T2. Un clima cambiante</i> . La climatología y los fenómenos meteorológicos. Usos de <i>se</i> . El <i>se</i> pasivo reflejo e impersonal. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos.
	Módulo de destrezas orales	<i>T2. Un clima cambiante</i> . La climatología y los fenómenos meteorológicos. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos. Debatir sobre un desarrollo sostenible.
Semana 4	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T3. Los intercambios de estudiantes</i> . El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Las perífrasis verbales: <i>echarse a, ponerse a, acabar de, soler, volver a...</i> Verbos con preposición. Expresiones coloquiales con los estudios.
	Módulo de destrezas orales	<i>T3. Los intercambios de estudiantes</i> . El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Expresiones coloquiales con los estudios. Exponer y debatir sobre sistemas educativos.
Semana 5	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T4. La música hispana</i> . Instrumentos y festivales musicales. <i>Aunque</i> + indicativo / subjuntivo. Imperfecto de subjuntivo en las oraciones concesivas. Expresiones coloquiales con comparaciones.
	Módulo de destrezas orales	<i>T4. La música hispana</i> . Instrumentos y festivales musicales. Expresiones coloquiales con comparaciones. Exponer y debatir sobre el mundo de la música y los derechos de autor.
Semana 6	Módulo de gramática y destrezas escritas	Repaso. EXAMEN PARCIAL
	Módulo de destrezas orales	Repaso. EXAMEN PARCIAL
Semana 7	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T5. Tengo mis derechos</i> . Derechos y deberes cívicos. Oraciones temporales en futuro. Expresiones coloquiales referidas a la defensa.
	Módulo de destrezas orales	<i>T5. Tengo mis derechos</i> . Derechos y deberes cívicos. Expresiones coloquiales referidas a la defensa. Argumentar y debatir sobre derechos humanos.

Semana 8	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T6. Destino, el mundo hispano.</i> Lugares de interés turístico. Oraciones temporales en pasado. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes.
	Módulo de destrezas orales	<i>T6. Destino, el mundo hispano.</i> Lugares de interés turístico. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. Describir y narrar un viaje. Decidir el lugar perfecto para viajar.
Semana 9	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T7. La televisión hispana.</i> Programas de televisión. Verbos de sentimiento y de juicios de valor. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir.
	Módulo de destrezas orales	<i>T7. La televisión hispana.</i> Programas de televisión. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir sobre los medios de comunicación.
Semana 10	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T8. Tendencias del arte hispano moderno.</i> Arte y artistas. Formación de palabras. Las oraciones relativas y los relativos. Expresiones coloquiales con los colores.
	Módulo de destrezas orales	<i>T8. Tendencias del arte hispano moderno.</i> Arte y artistas. Formación de palabras. Expresiones coloquiales con los colores. Presentar obras de arte y debatir sobre ellas.
Semana 11	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T9. Personajes de la historia hispana.</i> Datos históricos. Oraciones finales y usos de <i>por</i> y <i>para</i> . Repaso. EXAMEN FINAL
	Módulo de destrezas orales	<i>T9. Personajes de la historia hispana.</i> Datos históricos. Presentar personajes históricos relevantes en algún ámbito. Repaso. EXAMEN FINAL