

Título del curso: Barcelona. La ciudad y su historia.

Lengua de instrucción: castellano.

Profesor/a: Meritxell Ferrer Martín.

Horas de contacto y despacho del profesor/a: Martes, 15.00 – 16.00h (20.257)

Horas de instrucción: 45

Número de créditos recomendados: 6 ECTS

Pre-requisitos: No hay pre-requisitos.

Pre-requisitos de lengua:

Nivel recomendado en el Marco Europeo B2 (o equivalente : Certificado de Cambridge si la lengua de enseñanza es el inglés, DELE o 3 semestres en el caso del español)

Enfoque general y disciplinar del curso:

Este curso se centra en el desarrollo histórico de la ciudad de Barcelona desde los tiempos pre-romanos hasta la actualidad. Aunque el curso presenta una clara orientación histórica, se contemplan otras disciplinas como el arte, la literatura, la arquitectura y el urbanismo.

Descripción del curso:

La revista “Newsweek” definió Barcelona como una de las ciudades más interesantes de Europa, iniciando en su carácter cosmopolita y su proyección internacional. Sin embargo, como en todos los lugares, esta definición conlleva ciertas peculiaridades y contradicciones, así como también una historia compleja. Este curso introduce al estudiante a la ciudad de Barcelona a partir del estudio de su pasado y el análisis del presente. Es un curso interdisciplinario en el que se considera la historia de la ciudad, pero también su geografía, arte, arquitectura y urbanismo con el interés de poder discutir los asuntos más relevantes para la gente que vive actualmente en esta ciudad.

Objetivos docentes:

Al final del curso el estudiante debe:

- Adquirir un conocimiento de la historia de Barcelona, desde el periodo pre-romano hasta la actualidad.
- Recibir una introducción de los elementos básicos de la historia urbana de la ciudad, con un énfasis en la transformación de su medio físico.
- Considerar los orígenes históricos de los principales retos que afrontan los residentes actuales de la ciudad de Barcelona.

Trabajo requerido:

El curso presenta clases plenarias, debates y visitas (field studies). Cada semana los estudiantes deberán leer textos entre 50 y 150 páginas, en castellano e inglés

Metodología docente:

Este curso incluye clases plenarias y visitas de campo (field studies). Durante las visitas, los estudiantes deben atender las explicaciones y considerarlas como clases plenarias.

Sistema de evaluación:

- Participación en clase: 10%
- Examen parcial: 30%
- Examen final: 30%
- Ensayo final (presentación oral y redacción): 30%

Normativa de asistencia del BaPIS:

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente:

Ausencias	Penalización
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de asistencia del BAPIS no distingue entre ausencias justificadas e injustificadas. Todas las ausencias -ya sean debidas a enfermedades comunes de corta duración o a motivos personales- se contabilizan en el total y no pueden justificarse. Por lo tanto, los estudiantes son responsables de gestionar todas sus ausencias.

Sólo en casos de ausencias más prolongadas -como hospitalización, enfermedad prolongada, sucesos traumáticos u otras situaciones excepcionales- se considerarán las excepciones con la documentación adecuada. El Director Académico revisará estos casos de forma individual.

Los estudiantes deben informar al Instructor y a la Oficina de Programas Internacionales rápidamente por correo electrónico si surgen circunstancias graves.

Normas en el aula:

- No está permitido comer ni beber en clase.
- No está permitido el uso de teléfonos y de redes sociales en clase.
- Los estudiantes deben venir preparados adecuadamente a las clases.
- Los estudiantes deben ir vestidos apropiadamente a las clases.
- Los estudiantes tendrán un break de 10 minutos tras una hora de clase plenaria.

Distribución semanal de las clases:**SEMANA 1**

1. **Introducción al curso**
 1. Introducción al “syllabus”, requerimientos del curso y método de evaluación.
 2. Geografía de Barcelona y Catalunya.
1. **El modelo Barcelona: Renacimiento urbano y multiculturalismo.**
 1. Los Juegos Olímpicos, el Fórum y Proyecto 22@
 2. La normalización lingüística y la diversidad
 3. Inmigración

Lecturas:

Rossi, M. 2004. “The Barcelona Model”. *Newsweek International*.

Blanco, I. 2012. "Does Barcelona Model Really Exist? Periods, Territories and Actors in the Process of Urban Transformation". *Local Government Studies* 35 (2): 187-210.

SEMANA 2

2. De Barcino a Basiluna: Los orígenes romanos y medievales

1. Antes de Barcino: la Barcelona preromana
2. Barcino: la ciudad romana
3. Barsiluna: visigodos, musulmanes y francos

Lecturas:

Sanmartí, J. 2009. "From the Archaic States to Romanization: a Historical and Evolutionary Perspective on the Iberians", *Catalan Historical Review*: 9-32.

SEMANA 3

3. La ciudad medieval

1. Barchinona: la capital de Catalunya
2. Sociedad, política y comercio en un imperio mediterráneo
3. La crisis del s. XIV y XV: hambrunas, epidemias y guerra civil

Lecturas:

Freedman, P. 1988. "Cowardice, Heroism, and the Legendary Origins of Catalonia", *Past and Present* 121: 3-28.

SEMANA 4

4. ¿Decadencia o transformación? Barcelona bajo los Habsburgo

1. Barcelona gobernada por Castilla: instituciones políticas
2. La influencia de Castilla: lengua, cultura y sociedad

Lectura:

MONTER, W. 1990. "The Castilian Inquisition in the Crown of Aragon", *Frontiers of Heresy*, 3-28.

SEMANA 5.

5. ¿Represión o renacimiento? Barcelona bajo los Borbones

1. Guerras contra Castilla: de la "Guerra dels Segadors" (1640-1659) a la Guerra de Sucesión (1702-1714)
2. Un nuevo orden político: el Decreto de Nueva Planta (1716)

Lecturas:

ALCOBERRO, A. 2010. "The War of the Spanish Succession in the Catalan-Speaking Lands", *Catalan Historical Review*: 69-86.

SEMANA 6.

3. La construcción de la Ciudadela y la transformación de la ciudad

- Examen parcial

SEMANA 7

6. La ciudad industrial: La Manchester del Mediterráneo

1. Barcelona en América
2. Revolución agraria, económica y política
3. "¡Abajo las murallas!"

Lecturas:

FERRER, LL. 2012. "The diverse growth of 18th century Catalonia: Proto-industrialization?", *Catalan Historical Review*: 67-84.

SEMANA 8.

7. **Una ciudad cosmopolita: La París del Mediterráneo**

1. Renovación urbana: la Eixample
2. Renovación cultural: La Renaixença y el Modernisme
3. Renovación universal: las exposiciones de 1888 and 1929

Lecturas:

JACOBSEN, S. 2011. "Interpreting Municipal Celebrations of Nation and Empire: The Barcelona Universal Exhibition of 1888", in *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe*, 74-109.

SEMANA 9.

8. **La revolución de los trabajadores: Segunda República y Guerra Civil**

1. La emergencia del anarquismo
2. La guerra en casa
3. Exilio, censura e inmigración

Lecturas:

ABELLÓ, T. 2010. "Anarchism in the Catalan-speaking countries: between syndicalism and propaganda (1868-1931)", *Catalan Historical Review*: 87-102.

SEMANA 10.

9. **¿Una ciudad ocupada? Barcelona y el Franquismo**

1. Un nuevo crecimiento urbano

10. **La ciudad democrática**

1. De la transición a la democracia
2. Política, sociedad y economía actual

Bibliografía:

Lecturas obligatorias:

ABELLÓ, T. 2010. "Anarchism in the Catalan-speaking countries: between syndicalism and propaganda (1868-1931)", *Catalan Historical Review*: 87-102.

ALCOBERRO, A. 2010. "The War of the Spanish Succession in the Catalan-Speaking Lands", *Catalan Historical Review*: 69-86.

BLANCO, I. 2012. "Does Barcelona Model Really Exist? Periods, Territories and Actors in the Process of Urban Transformation", *Local Government Studies* 35 (2): 187-210.

FERRER, LL. 2012. "The diverse growth of 18th century Catalonia: Proto-industrialization?", *Catalan Historical Review*: 67-84.

FREEDMAN, P. 1988. "Cowardice, Heroism, and the Legendary Origins of Catalonia", *Past and Present* 121: 3-28.

JACOBSEN, J. 2011. "Interpreting Municipal Celebrations of Nation and Empire: The Barcelona Universal Exhibition of 1888", in *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe*, 74-109.

MIR, C. 2008. The Francoist Repression in the Catalan Countries, *Catalan Historical Review*: 133-147.

MONTER, W. 1990. "The Castilian Inquisition in the Crown of Aragon", *Frontiers of Heresy*: 3-28.

ROSSI, M. 2004. "The Barcelona Model" *Newsweek International*.

SANMARTÍ, J. 2009. "From the Archaic States to Romanization: a Historical and Evolutionary Perspective on the Iberians", *Catalan Historical Review*: 9-32.

Bibliografía recomendada:

AMELANG, J. 1986. *Honored Citizens of Barcelona. Patrician Culture and Class Relations (1490-1714)*. Princeton: Princeton University Press.

BENSCH, S. 1995. *Barcelona and its Rulers, 1096-1291*. Cambridge: Cambridge University Press.

FERNÁNDEZ-ARRESTO, F. 1991. *Barcelona: A Thousand Years of the City's Past*. London: Sinclair-Stevenson.

HERNÁNDEZ, F. XAVIER. 2007. *The History of Catalonia*. Barcelona: Rafel Dalmau.

HUGHES, R. 1992. *Barcelona*. New York: Vintage.

RESINA, J. R. 2001. *Barcelona's Vocation of Modernity: Rise and Decline of a Modern Image*. Stanford: Stanford University Press.

SMITH, A. 2002. *Red Barcelona: Social Protest and Labour Mobilization in the Twentieth Century*. London: Routledge.

THOMSON, J. K. J. 1992. *A Distinctive Industrialization: Cotton in Barcelona, 1728-1832*. Cambridge: Cambridge University Press.

TOIBIN, C. 1990. *Homage to Barcelona*. London: Simon & Schuster.

VV.AA. 1985. *A City in war: American views on Barcelona and the Spanish Civil War, 1936-39*. James W. Cortada (Ed.). Wilmington Scholarly Resources.

VV.AA. 2002. *El refugi 307. La guerra civil i el Poble Sec*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

Última revisión: Abril 2025